



NUESTROS PERFILES NORMALISTAS[®]

La voz del CRENA

TEXTOS ACADÉMICOS

La Investigación Acción como dispositivo metodológico de la Práctica Profesional Docente.

VIDA INSTITUCIONAL

Jornadas de inmersión en el segundo semestre de Preescolar: un mosaico de experiencias.

SECCIÓN LITERARIA

Pedro y Joaquín.

¿QUIÉN LO DIJO?
Fragmentos

LECTURAS EN PUERTA
En agosto nos vemos

GALERÍA NORMALISTA

HOMO LUDENS

Licenciaturas en Educación Primaria, en Educación Preescolar, en Educación Especial y en Inclusión Educativa



PORTADA No. 14

DIRECTORIO INSTITUCIONAL

Mtra. Ma. Angélica Núñez Bernal
Directora

Mtro. Óscar Enrique Vivas Arrieta
Subdirector Académico

Mtra. Lilia Itzel Dávila González
**Coordinadora de la Licenciatura
en Educación Preescolar**

Mtro. Manuel Ezequiel González Olivas
**Coordinador de la Licenciatura
en Educación Primaria**

Mtra. Claudia Cristina Preciado Molina
**Coordinadora de las Licenciaturas
en Educación Especial y en Inclusión Educativa**

Mtro. Ángel Noé de la Torre Álvarez
Subdirector Administrativo

Profr. Armando Quiroz Benítez
Coordinador Editorial

LDG. Olga Yveete Guerrero Cardona
Diseño Gráfico

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. Ma. Angélica Núñez Bernal
Profr. Armando Quiroz Benítez
Profr. Rogelio Guerra Espinoza
Dra. Yithsell Santiesteban Almaguer
Mtro. Daniel Jaime Marín

Fotografía de portada:
Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy).

 crena.edu.mx

 crena oficial | crena difusión cultural y extensión educativa

Reserva de derechos en trámite.

Ejemplar de distribución gratuita. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos citando la fuente.

CONTENIDO

- 02 Carta editorial.
- 03 Textos académicos**
- 04 La Investigación Acción como dispositivo metodológico de la Práctica Profesional Docente.
Dra. Romelia Chávez Alba
- 12 Certificación en el idioma inglés: la experiencia vivida en el CRENA.
Itzel Andrea Ramírez Loera
- 18 Los ambientes de aprendizaje incluyentes mediados por la tecnología.
Yesenia Guadalupe Limón Hernández
- 24 Hacia una interculturalidad crítica y la atención de la diversidad en la pedagogía decolonial desde las Escuelas Normales.
Dra. Brenda Karina Calderón Santoyo
- 29 La observación, un recurso para la reflexión como docentes en formación.
Mtra. Gloria Patricia Gutiérrez Ruiz
- 33 Formación Docente.
Karina Lizet Saldivar Sánchez
Itziguery Guadalupe Ramírez Medina
- 38 Educación Sexual en edad preescolar.
Yessenia Ávila Reyes
- 43 La diversidad de estrategias para alumnos con discapacidad visual.
Mtra. Dione María Sosa Torres
Leslie Valeria Esparza Valtierra
- 48 La importancia de la correcta nutrición durante la edad escolar.
L. N. Gustavo Quiroz Isaac
- 55 Vida institucional**
- 56 Jornadas de inmersión en el segundo semestre de Preescolar: un mosaico de experiencias.
- 65 El duelo en lo académico
Esmeralda Guadalupe Mora Chávez
- 67 Nadie habla...
Martha Lizbeth Martínez Floreano
- 71 A oscuras en el CRENA.
Aries Iván Robles Corrales
- 74 Misiva: Hasta pronto CRENA.
Martín Giancarlo Cansigno
- 76 Por qué no se debe olvidar la tutoría académica.
Mtra. Laura Gabriela Reveles Márquez
- 80 Romantizando la educación.
Alma Elizabeth Macías Ramírez
- 84 Ser normalista.
Wendy Mariana Chávez de Luna
- 90 La evaluación desde la perspectiva de una estudiante normalista.
Jatziri Joselin Macías Campos
- 95 Remozamiento.
- 96 Para mis hermanos...
Layda Solyenitzin Torres Pérez
- 100 XI muestra de canciones infantiles.
Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy)
- 101 Sección literaria**
- 102 Pedro y Joaquín
Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos
- 106 Era él, mi padre...
Dioselina Ornelas Acosta
- 109 Nadie debe ser privado de vivir.
Dulce Ma. Serna Flores
- 112 Nunca.
Mtra. Ana Claudia Córdova Rosales
- 114 Aquel niño.
Carlos Daniel Saucedo Santos
- 118 Presente.
Alejandro Sandoval Villagómez
- 119 Ecos celestiales: un viaje por el amor y la ausencia.
José Roberto Fuentes Sánchez
- 121 ¿Quién lo dijo?**
- 123 Lecturas en puerta**
- 127 Galería normalista**
- 133 Homo ludens**
- 134 El CRENA cumple un siglo de existencia.
Profr. Armando Quiroz Benítez

Son ya 14 años del esfuerzo conjunto que la comunidad educativa del CRENA ha desplegado para lograr la permanencia y continuidad de la revista “Nuestros perfiles normalistas”, una sólida alternativa de expresión y difusión que en algo ha contribuido a enriquecer el trayecto formativo de varias generaciones de futuros docentes.

En este número 14 el lector encontrará trabajos de hechura diversa, todos de gran interés, distribuidos en las distintas secciones que lo integran. En primer término, el texto de la Dra. Romelia Chávez Alba en el que nos comparte importantes reflexiones sobre un tema esencial en la práctica docente: la investigación acción. Se incluyen luego trabajos también de gran interés en los que se abordan temáticas relacionadas con la Nueva Escuela Mexicana, con la observación como recurso reflexivo, formación docente, educación sexual y vida saludable.

En la sección “Vida institucional” se insertan colaboraciones de tópicos variados que son muestra de la actividad cotidiana que se despliega en nuestros espacios físicos y en las escuelas de práctica. Finalmente, en las secciones restantes está la producción miscelánea como manifestación múltiple que refleja la creatividad de toda una comunidad normalista.

Con la mejor expectativa, esperamos que el amable lector, movido por su curiosidad intelectual, asome sus ojos a las páginas que en esta ocasión le ofrecemos.

Mtra. Ma. Angélica Núñez Bernal
Directora



TEXTOS

A C A D É M I C O S

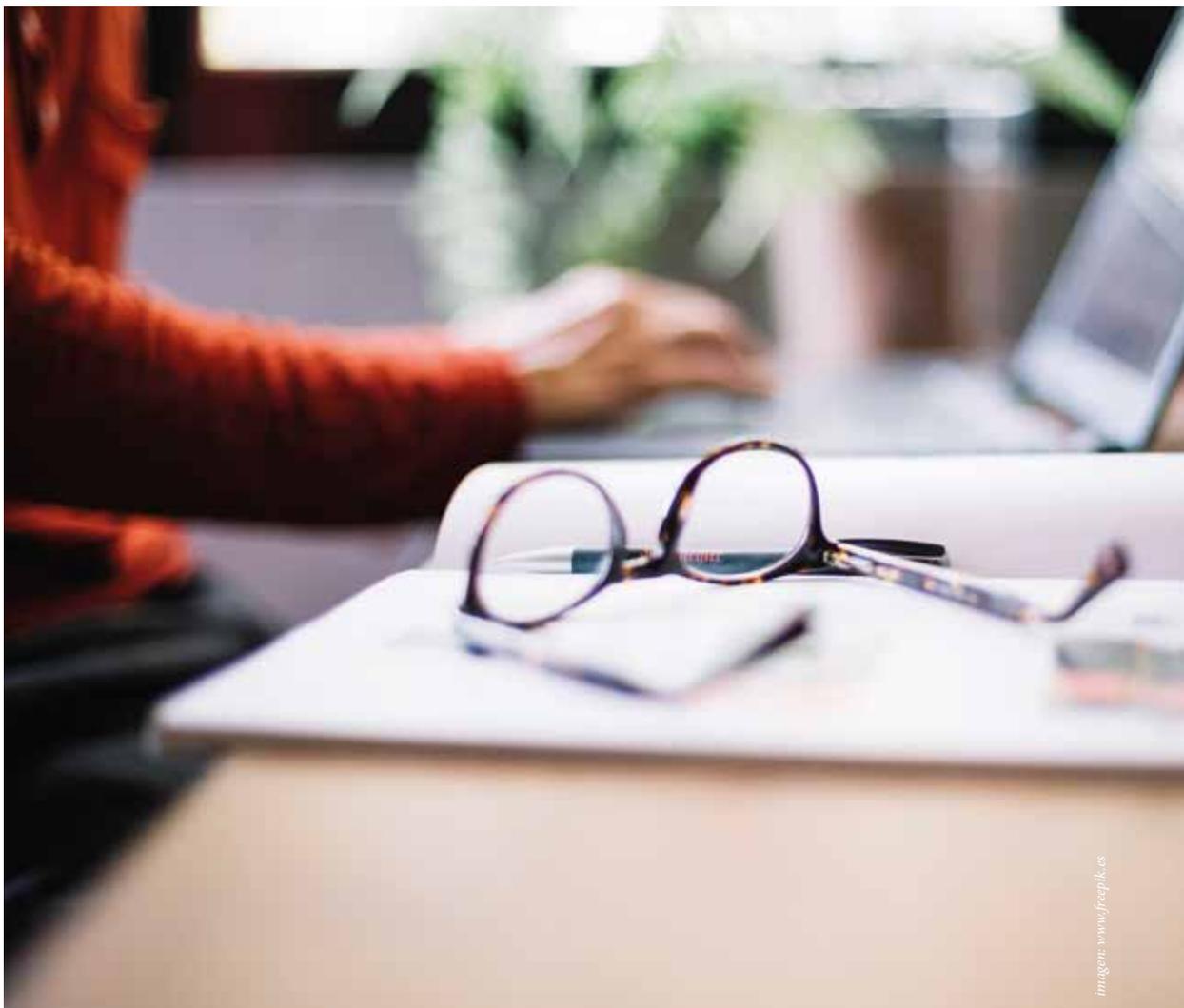


Imagen: www.freepik.es



La Investigación Acción como dispositivo metodológico de la Práctica Profesional Docente

| Dra. Romelia Chávez Alba¹

¹Es egresada del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes. Estudió la especialidad de Español en la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”. Cursó la maestría en *Práctica docente* en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y estudió el doctorado en la Universidad de Durango, *campus* Aguascalientes.

Fue directora de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra” de Cañada Honda y posteriormente ocupó el cargo de Subdirectora de Educación Normal en el Instituto de Educación de Aguascalientes. Fungió además como Coordinadora de Cuerpos Académicos en la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes y fue responsable editorial de la revista *Difusión y divulgación educativa* de la misma institución.

Ha colaborado en diversas revistas entre las que podemos mencionar *De puño y letra* y *Contextos*, y es autora del libro “Una maestra mexicana. Relatos y significados de educativo”.

En México, desde la última década del siglo XX, las propuestas para la formación inicial de docentes se centraron en una perspectiva innovadora que pretendía superar la percepción arraigada del paradigma técnico-positivista en el que se visualizaba al docente como un profesional con saberes aplicables, concretos, medibles, susceptibles de usarse mecánicamente para resolver situaciones educativas a partir de recetas prefabricadas, dejando de lado las realidades educativas que luego se convierten en fenómenos complejos en el mundo de las ciencias sociales (Domingo, 2014).

Desde esta perspectiva innovadora, el Programa para la Transformación y Fortalecimiento Académicos en las Escuelas Normales (PTFAEN, 1996-1997), planteaba en su línea de transformación curricular un cambio en el que se rescataba la capacidad de estas instituciones educativas para la formación de maestros, sin embargo, ante los retos de la enseñanza en un mundo convulsionado por los constantes cambios, era necesario tener una nueva imagen del profesional de la educación que pudiera enfrentarlos con suficiencia y pertinencia.

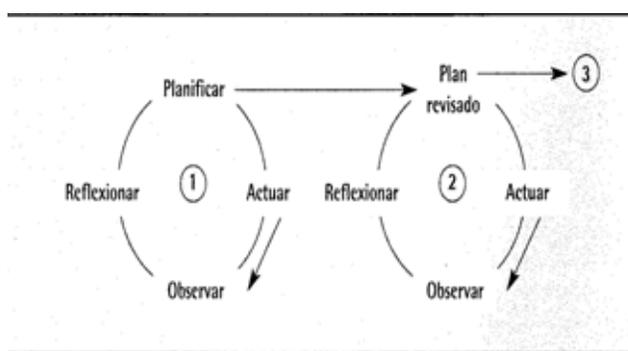
En este contexto se proyectó el ideal del maestro que sería formado en las escuelas normales desde los preceptos del paradigma crítico-reflexivo o interpretativo, que exigía un profundo cambio epistemológico y metodológico porque reconocía la práctica docente como un fenómeno complejo, dinámico y abierto por tener en su centralidad a los sujetos, su naturaleza, características y condiciones contextuales para provocar un aprendizaje significativo, por ello, estos elementos deben ser analizados y comprendidos antes de diseñar y estructurar intervenciones situadas con seres humanos para los que no funciona la estandarización.

A más de dos décadas de asumir esta perspectiva, en 2012 la formación inicial de docentes retoma el paradigma en el que se rescatan las bondades de la práctica docente reflexiva y se asume la investigación acción como método privilegiado para estudiarla en relación con sus factores asociados, pretendiendo formar investigadores que en la acción, adquieran herramientas para cambiar, mejorar e innovar su quehacer profesional cotidiano, buscar soluciones a problemas que se viven en los contextos institucionales y con ello, aportar saberes/ conocimientos prácticos sobre los objetos y sujetos que los dinamizan.

Desde esta orientación se esperaría que los normalistas sean capaces de identificar temas relevantes de su práctica profesional, problematizarlos, imaginar la solución a la luz de la experiencia y con el apoyo de los referentes y teorías diversas, poner en práctica soluciones imaginadas o proyectadas, al mismo tiempo que den seguimiento, reflexionen y evalúen las acciones implementadas, recojan evidencias que les permitan comprender e interpretar el impacto logrado, las dificultades y los posibles retos, y con ello, alimentar informes de investigación y plantearse nuevos retos para reiniciar el proceso reflexivo de la investigación acción (Calderón, Aguayo y Ávila, 2018), lo cual puede apreciarse en la siguiente figura.

Figura 1

Espiral de ciclos de la investigación acción



Fuente: *Latorre, 2005, p. 32*

Justo al vivir este proceso desde la función de asesoría para la construcción del Informe de Prácticas Profesionales (IPP), como modalidad de titulación, se detectan las *complicaciones que tienen los estudiantes para desarrollar una indagación disciplinada, sistemática, rigurosa y objetiva de su práctica profesional docente.*

El problema identificado necesariamente obliga a pensar en una posible solución y así, conjugando la experiencia con la teoría se plantea la siguiente interrogante:

¿qué hacer desde la asesoría para que los estudiantes asuman los beneficios de la investigación acción en sus intervenciones didácticas y los utilicen para la mejora permanente?

Hipotéticamente se considera que las primeras asesorías deben rescatar las experiencias que se tienen con este método de investigación en la práctica profesional, recuperando sus beneficios a través del proceso reflexivo que les ayude a construir andamiajes efectivos con los que escale de manera aprendida, metódica, sistemática, instrumentada, premeditada e intencional los peldaños del IPP, como modalidad de titulación que focaliza la investigación hacia la práctica profesional docente.

Las manifestaciones de este problema se observan desde los primeros intentos que hace el estudiantado para identificar los problemas que se presentan en la práctica; los procesos de diagnóstico y autoevaluación se realizan de manera innata, espontánea y natural, trasladando las dificultades encontradas hacia las consecuencias, dejando de lado las causas que los provocan porque tal vez considere que estos ejercicios se hacen de manera natural e improvisada (información sustraída de los análisis de la práctica profesional docente en las primeras sesiones de asesoría).

Al contrastar esta observación puede explicarse su lógica ya que la reflexión en el ser humano es una realidad natural y espontánea, no así para quienes se forman como docentes, ellos necesitan tomar conciencia de que la práctica reflexiva es una actividad aprendida que requiere análisis metódico, regular, instrumentado, sereno y qué solo se adquiere con un entrenamiento voluntario e intensivo (Domingo, 2021), en este sentido es necesario reconocer que la práctica reflexiva es una postura intelectual que requiere una actitud metodológica y una intencionalidad por parte de quien la ejercita, de ahí la importancia de que desde el espacio de asesoría, se construyan estrategias que favorezcan esta toma de conciencia y provoquen una mirada distinta sobre sus beneficios para conocer, actuar y mejorarla; en esto radica el trabajo de acompañamiento.

Calderón, R. Aguayo, L.M. y Ávila, G. (2018). *Formación, Investigación y Mejora Docente. Narrativas sobre experiencias didácticas en posgrados en educación*. Zacatecas. UPN.

Latorre, A. (2005). *La investigación–acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. Grao.

Domingo, A. y Gómez, M. (2014). *La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos*. Narcea.

Domingo, A. (2021). La práctica reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona Próxima*, (34): 3-21.

SEP, (1997) *Plan de estudio para la Licenciatura en Educación Primaria*. México. SEP.



Certificación en el idioma inglés: la experiencia vivida en el CRENA

Itzel Andrea Ramírez Loera
8° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria
Asesor: Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos

Desde que aprendí inglés, me apasioné por el idioma. Durante mi tiempo en el CRENA tuve la oportunidad de certificar mi nivel, pero noté que pocos compañeros lograron el mismo objetivo. Esto despertó mi curiosidad por estudiar las razones existentes detrás de ello y buscar formas de que más alumnos obtengan su certificación, lo que contribuiría a elevar el nivel de inglés en la educación básica al contar con docentes mejor preparados.

Este estudio investiga las causas del bajo porcentaje de alumnos que obtienen la certificación en inglés al concluir su formación en las Licenciaturas en Educación Primaria y en Educación Preescolar en el CRENA. Se utilizó una metodología mixta, que combinó la recopilación y el análisis de datos numéricos y descriptivos. La investigación es de tipo fenomenológico, ya que busca comprender y describir experiencias vividas. La muestra incluyó a 139 alumnos de la generación 2020-2024 y a 6 maestras que conforman la Coordinación de inglés.

La materia de inglés se imparte durante los primeros 6 semestres de estas licenciaturas, con el objetivo de que los estudiantes interactúen con el idioma de manera efectiva y en diferentes contextos. Se basa en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y utiliza los libros *Interchange* para Normales, con los grupos organizados por niveles (Secretaría de Educación Pública et al., 2018). Por ello, los alumnos de nuevo ingreso son evaluados y colocados en el nivel adecuado, siendo el nivel 4 el más alto desde el cual se puede comenzar. Solamente los estudiantes que inician en este nivel son candidatos directos para certificarse al término del currículo.

Sólo el 17.2% de los alumnos de la generación 2020-2024 obtuvieron la certificación en inglés con un nivel entre B1 y B2, según el MCER. Cabe destacar que el CRENA tuvo una mayor participación en la convocatoria hecha a las normales para otorgar becas de certificación de inglés.

En 2015 se presentaron un total de 308,826 potenciales vacantes, de las cuales la SEP ofertó sólo 2,123 plazas. De éstas, solamente 945 postulantes lograron igualar o superar el puntaje mínimo solicitado, ocupando el 0.03% de las plazas. Esta cifra evidencia la necesidad urgente de contar con maestros capacitados para enseñar inglés (Roldán, 2016).

La “Estrategia Nacional de Inglés” lanzada en 2017 buscó asegurar que los maestros tuvieran al menos dos niveles más de conocimiento del idioma que los alumnos (Roldán, 2016). Aunque existen especialidades para enseñar inglés, considerando los resultados obtenidos, sería una buena alternativa abrir la posibilidad a que maestros ya capacitados en la enseñanza de educación básica impartan una educación que cubra al 100% el campo formativo de Lenguajes que prevé la Nueva Escuela Mexicana.

Dos autores clave en esta investigación son David Ausubel (1963), quien sostiene que la motivación se origina internamente y es fundamental para el aprendizaje significativo, e Ian Gilbert (2005), que afirma que el instinto más fuerte es el de supervivencia. Al combinar e interpretar ambas ideas, se puede concluir que, si un alumno percibe el aprendizaje del inglés como una necesidad en su vida, será más fácil que desarrolle su propia motivación para aprovechar de manera óptima el conocimiento que se le presenta.

Se utilizaron dos técnicas de recolección de datos: una encuesta o cuestionario, realizada a través de *Google Forms*, para obtener la experiencia de los alumnos, y una entrevista dirigida a las docentes encargadas de la enseñanza del inglés. Las preguntas para los alumnos (15 en total) se dividieron en tres bloques: nivel de inglés al ingresar (4 preguntas), nivel actual (4 preguntas) y experiencia durante el curso (7 preguntas).

La entrevista aplicada a las maestras fue semiestructurada y se dividió en cuatro bloques: diseño de planeaciones (4 preguntas), percepción del nivel de inglés de los estudiantes (5 preguntas), características del nivel de inglés (2 preguntas) y su experiencia como docentes (5 preguntas). La duración promedio de las entrevistas fue de 30 a 40 minutos.

Los resultados de la investigación muestran que el diseño de las planeaciones para la materia de inglés sigue una estructura similar a la de cualquier otra materia impartida en español, basándose en un mapa del libro *Interchange*. Es importante destacar que la habilidad más desarrollada es el *speaking*, lo cual está alineado con lo estipulado en el plan de estudios.

Aunque el programa recibe valoraciones positivas, no facilita la certificación para aquellos alumnos que no cuentan con conocimientos intermedios al ingresar a la escuela normal, lo que sugiere una posible discrepancia entre las expectativas del programa y las habilidades reales adquiridas por los estudiantes según el MCER. Sin embargo, gracias a la implementación de niveles de inglés por parte de la coordinación de la escuela, algunos alumnos logran certificarse al finalizar el currículo de la materia.

Tres hallazgos clave de esta investigación son: Primero, los aspirantes a certificación deben realizar un examen simulador (Mock) basado en el KET (Key English Test), un examen de nivel básico ofrecido por Cambridge, y deben alcanzar un mínimo de nivel A2 o B1. Segundo, la certificación en inglés es crucial para los normalistas, ya que valida su competencia a nivel global, facilita el acceso a programas de posgrado y amplía sus fuentes de información. Tercero, los alumnos enfrentan limitantes como barreras emocionales y mentales, falta de motivación, preferencias personales, manejo del tiempo y experiencias negativas.

Entre las propuestas derivadas de los resultados obtenidos, se recomienda revisar y ajustar el diseño curricular del programa estudiado, implementando métodos más efectivos que apoyen a los alumnos desde niveles básicos hasta avanzados. Esto incluye acciones como la contratación de más maestros de inglés y la oferta de un curso propedéutico que incluya la materia de inglés.

Además, es crucial revisar el plan de estudios vigente (2022) para garantizar que no comprometa la calidad de la enseñanza del inglés y que cumpla con los objetivos educativos establecidos. Estas medidas podrían no solo incrementar el número de alumnos certificados, sino también elevar significativamente la competencia en inglés de los futuros maestros del CRENA.

Referencias bibliográficas:

Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, & Centro Virtual de Innovación Educativa. (2018b). Plan de Estudios 2018 Orientaciones curriculares para los cursos de inglés.



Los ambientes de aprendizaje incluyentes mediados por la tecnología

Yesenia Guadalupe Limón Hernández
8° semestre de la Licenciatura
en Educación Preescolar
Asesor: Mtro. Óscar Enrique Vivas Arrieta

La Nueva Escuela Mexicana es una propuesta educativa que promueve un cambio profundo en la forma en que se enseña y se aprende en México. Esta visión se centra en el estudiante como el protagonista de su propio aprendizaje, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias clave para su vida personal, académica y profesional.

Una de las principales características de la Nueva Escuela Mexicana es la incorporación de las nuevas tecnologías como herramientas pedagógicas. La era digital ha transformado la manera en que nos relacionamos y accedemos a la información, por lo que es fundamental que la educación se adapte a estos cambios. A través de la integración de dispositivos electrónicos, plataformas en línea y recursos digitales, se busca fomentar el aprendizaje colaborativo, la creatividad y la resolución de problemas, así como facilitar el acceso a contenidos actualizados y relevantes.

Dentro de una aula se involucran varios estilos de aprendizaje y no todos los alumnos muestran las mismas necesidades e intereses, de ahí la relevancia de los aspectos lúdicos y tecnológicos para propiciar ambientes de aprendizaje incluyentes dentro del aula, con el objeto de brindar los medios para el alcance del nivel de logro de los aprendizajes de una manera diversificada y satisfactoria, atendiendo en cada uno de ellos sus necesidades desde un enfoque constructivista, tal como lo menciona Piaget (1969).

Según Sternberg (1990), los estilos de aprendizaje son las formas de enfrentarse a las tareas cognitivas y el modo de usar las habilidades; por su parte, Zacarías (2006) menciona que un ambiente de aprendizaje favorable es aquél que toma en cuenta todas las necesidades de los alumnos y desarrolla un clima de confianza en el aula.

Por otra parte, en el Plan de Estudios 2022, encontramos que los ambientes de aprendizaje son oportunidades variadas para jugar y aprender, involucrarse de manera activa, tomar la iniciativa e interactuar con otros, por ello, se piensa a la tecnología como herramienta pedagógica para crear esos ambientes de aprendizaje incluyentes donde todos los alumnos se puedan reunir bajo las mismas condiciones, atendiendo todos sus estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) desde la creación de juegos digitales en varias plataformas educativas.

Además, la incorporación de las metodologías activas como la gamificación, el proyecto, el aprendizaje cooperativo y la interactividad en el aprendizaje permitieron que dentro del grupo de práctica donde se aplicó este trabajo, se haya logrado enriquecer sus habilidades en cuanto al tema del conteo. Incorporar las tecnologías y llevarlas de la mano con las metodologías activas permitió crear un ambiente de aprendizaje incluyente donde se tomaron en cuenta las necesidades de todo el alumnado; se usaron medios didácticos digitales que llamaron la atención de los estudiantes y desarrollaron en ellos habilidades científicas y digitales; aunado a ello, el clima del aula fue en todo momento muy favorable y de respeto de tal manera que permitió que todo el grupo se involucrara de una manera activa y dinámica.

Algunas de las plataformas educativas que me permitieron crear estos ambientes de aprendizaje en el aula fueron *Geanially*, *Árbol ABC*, *Wordwall* y *Educaplay*. Actualmente vivimos en la era de la diversificación donde tenemos al alcance miles de recursos y avances tecnológicos que nos permiten mejorar nuestras estrategias de enseñanza e innovar en la práctica educativa para generar un impacto significativo en el aprendizaje de los alumnos.

Es importante mencionar que hablar de ambientes de aprendizaje incluyentes no es únicamente hablar de atender alumnos que tengan necesidades educativas especiales, sino más bien, como señala Barton, un ambiente de aprendizaje incluyente es aquel que toma en cuenta todas las necesidades del alumnado independientemente de que enfrente o no, barreras para el aprendizaje y la participación.

Algo que también resulta relevante es que además de que genera un impacto dentro de las aulas, el uso de la tecnología desarrolla competencias y habilidades en nosotros los docentes, pues ampliamos nuestras estrategias de enseñanza aprovechando los avances y recursos que ofrece.

En conclusión, puedo decir que crear ambientes de aprendizaje incluyentes desde el uso de la tecnología, me permitió una innovación relevante dentro de mi práctica docente, donde además de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del grupo, se logró un avance significativo en los alumnos, ya que cada una de las actividades diseñadas atendió sus necesidades e intereses y aprendieron de una forma diversificada, dinámica y en un ambiente respetuoso, colaborativo e incluyente, ya que ellos fueron sujetos activos en su propio apren-

dizaje.

En lo relacionado con el contexto, la diversificación de actividades permitió que los alumnos tuvieran un acercamiento directo a las tecnologías, ya que muchos de ellos no cuentan en casa con acceso a la red *wifi* y por lo mismo, su utilización es muy limitada y escasa. Y es que, dentro del plantel de preescolar, se cuenta con acceso directo a dicha red, proyectores y otros implementos, los cuales fueron la herramienta idónea para poder crear ambientes de aprendizaje con uso funcional de la tecnología y así poder aterrizar esta propuesta de mejora.

Además, después de cada actividad tecnológica se proporcionó material concreto a los alumnos para propiciar un acercamiento físico a los juegos proyectados, lo que completó, por ejemplo, el aprendizaje del conteo. Gracias a todo esto, los alumnos estuvieron interesados en cada actividad, se mostraron activos y su aprendizaje fue dinámico y novedoso, y lo más importante, se atendieron las necesidades de todos los alumnos para lograr la diversificación en cada actividad diseñada.

Para finalizar, algunas recomendaciones que puedo hacer de acuerdo con la experiencia obtenida, es en todo momento ser conscientes de que se pueden presentar situaciones ajenas como la falta de conexión a la red o falla en un dispositivo y así tener la capacidad de realizar ajustes pertinentes para que las actividades no se vean afectadas, es decir, ser flexibles en nuestra práctica y

buscar siempre soluciones.

Otra recomendación es prever muy bien los espacios a trabajar fuera del aula para evitar descontrol de grupo y propiciar una buena organización, para esto se puede apoyar del juego de reglas, juegos de integración, pausas activas o ejercicios de concentración y relajación. Recomiendo también salir de la enseñanza tradicional e imponernos el reto de diversificar nuestras estrategias de enseñanza aprovechando todos y cada uno de los recursos que existen hoy en día y que realmente son beneficiosos para el aprendizaje de la comunidad escolar desde el enfoque pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana.

Por último, es importante que además de utilizar la tecnología como estrategia de enseñanza, se aproveche la gamificación de manera concreta, o bien el juego físico con los alumnos, para que el aprendizaje se pueda complementar y así exista variedad de estrategias de enseñanza que abone a los conocimientos que los alumnos van a adquirir, lo cual permitirá también visualizar con mayor cercanía los avances en su desempeño.



Hacia una interculturalidad crítica y la atención de la diversidad en la pedagogía decolonial desde las Escuelas Normales

Dra. Brenda Karina Calderón Santoyo |
Docente de tiempo completo



imagen: www/freepik.es

México, como un país pluricultural donde coexisten varias culturas no sólo pertenecientes a la nación, sino también de origen extranjero, además de considerar las diferentes manifestaciones sociales que día a día emergen, debe transitar a una condición de país intercultural, donde las culturas interactúen entre sí, respetando sus diferencias ideológicas, sociales, étnicas, políticas, económicas y todas aquellas características que conforman su identidad y peculiaridad; hay que decir que ésta ha sido la finalidad desde que México entró en la era de la globalización y dejó de ser un país aislado del mundo entero.

El objetivo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es promover con un plan de 23 años una educación de excelencia, inclusiva, pluricultural y equitativa en la que se incluya a todos los niños, niñas y jóvenes, atendiendo con ello a la diversidad que existe desde el propio individuo hasta la comunidad en la que está inmerso, además de la promoción de la interculturalidad para fomentar la comprensión y el aprecio de la diversidad cultural y lingüística, el diálogo y la interacción desde la equidad y el respeto mutuo (SEP, 2022). Bajo estas premisas, la NEM sustenta como lo menciona la UNICEF (Turbay, 2000), que la educación es un derecho humano, pero también un derecho social de los más importantes que tiene la niñez para adquirir las capacidades y condiciones necesarias para poder vivir como un ciudadano capaz de ser y adaptarse a la sociedad en cualquier contexto sin perder su propia identidad cultural.

El plan y programa de estudios para la educación básica 2022 (SEP, 2022) retoma la importancia de siete ejes articuladores, entre los que se incluyen Interculturalidad crítica e Inclusión, los cuales vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante problematizaciones o temas generales de estudio. Estos ejes articuladores, específicamente, contribuyen al desarrollo de capacidades que le permitan al alumno vivir y convivir como un agente social que reconozca y valore los principios de libertad, igualdad, respeto, justicia y equidad, y de esta forma poder construir y mejorar su comunidad.

Desde las Escuelas Normales, la formación inicial de nuestros egresados debe estar en vinculación con la Nueva Escuela Mexicana y por ello, en la malla curricular del Plan y Programa de Estudios 2022 (DGESUM, 2022), tanto de la Licenciatura en Educación Preescolar como de la Licenciatura en Educación Primaria, en el cuarto semestre se implementa un curso denominado “Interculturalidad crítica y atención a la diversidad” del trayecto formativo “Bases teóricas y metodológicas de la práctica”, el cual tiene como objetivo que las y los estudiantes generen propuestas de intervención pedagógica que atiendan a la diversidad existente en los contextos de la práctica profesional a partir del análisis de la importancia de la interculturalidad, su origen, evolución y el diálogo de saberes de la diversidad cultural, como parte del patrimonio y riqueza nacional, así como la normatividad que las sustenta en pleno ejercicio de los derechos humanos, sociales y culturales.

Algo que es importante considerar en este curso, es la *pedagogía decolonial* como elemento que regirá y distinguirá las prácticas educativas que el maestro en formación deberá considerar para su ejercicio profesional. La *pedagogía decolonial* se considera como la praxis del fomento y desarrollo de un pensamiento crítico para la transformación de la realidad social, deshumanizada por las prácticas capitalistas, instrumentales, despolitizantes y desmovilizadoras de la organización política, social y cultural comprometida con la producción y reproducción acrítica de patrones históricos o por movimientos en beneficio de los intereses que no son aceptados y validados por la comunidad, el país o el pueblo del que se forma parte.

La *pedagogía decolonial* juega un papel muy importante en el impulso de la interculturalidad crítica y la atención a la diversidad desde el diálogo entre culturas, reconociendo los saberes, principios, normas y valores más allá de la capacidad de convivencia entre las diferentes formas de comprender e integrar al mundo, con respeto de la diferencia sociocultural, lingüística, de género o de condición de vulnerabilidad, del migrante y en general, de manera colectiva, de las culturas. El reconocer al otro y los otros sin negarlos o invisibilizarlos, para aceptar que somos parte de una misma sociedad en condiciones diversas, económicas, políticas, educativas y de acceso a la tecnología, debe de ser la base con las que se diseñen e implementen las estrategias para poner en marcha la *pedagogía decolonial* en las aulas de educación básica.

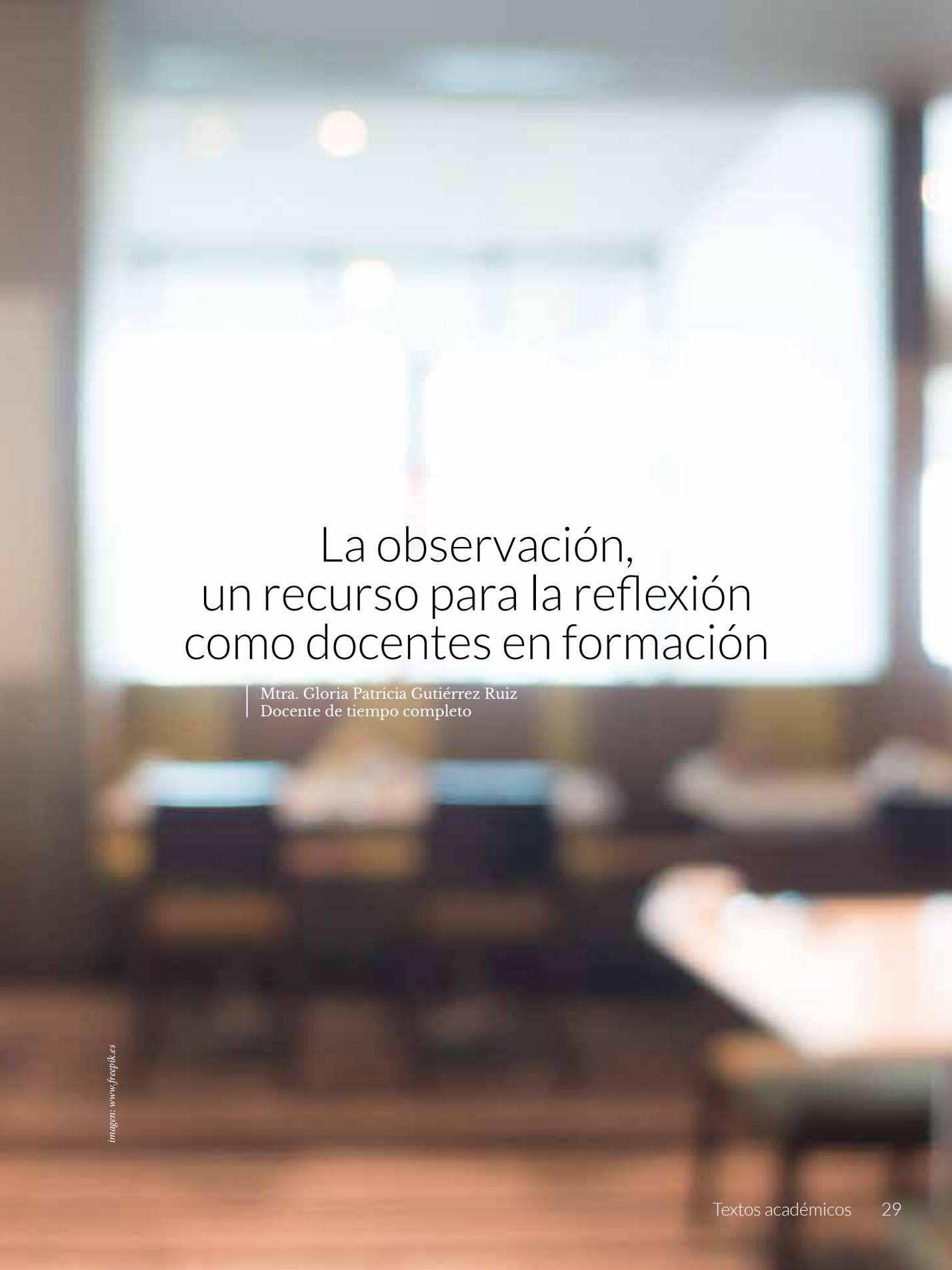
Los maestros en formación, como parte de su perfil de egreso en las Escuelas Normales, deben de conocer y comprender la diversidad de población escolar a la que se atiende, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional para poder establecer una práctica profesional situada e incluyente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El fin último de la educación en el mundo, no sólo en México, siempre será garantizar la inclusión a los niños, niñas y jóvenes, cualquiera que sea su condición cognitiva, física, de género, de raza, o cualquier otro tipo de característica, en su identidad o referente a su persona, para poder tener una educación que les permita ser ciudadanos insertos en la sociedad, que puedan dirigir sus principios, valores, actitudes y acciones hacia el bien común.

Referencias

DGSUM (2022). Planes de Estudios 2022 de las Licenciaturas de Educación Básica. <https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022/cursos42>

SEP (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/materiales-de-apoyo-a-la-apropiacion-del-plan-y-programas-de-estudio-2022/>

Turbay R. C. (2000). El derecho a la educación desde el marco de la protección integral de los derechos de la niñez y de la política educativa. Bogotá: UNICEF.



La observación, un recurso para la reflexión como docentes en formación

Mtra. Gloria Patricia Gutiérrez Ruiz
Docente de tiempo completo

El acercamiento a las prácticas educativas en las alumnas de los primeros semestres se vuelve una tarea primordial, pues no sólo es necesario adentrarse en el trabajo pedagógico en el aula, sino que también se debe analizar y comprender el cómo se trabaja en una institución educativa, en qué consiste la gestión escolar y quiénes son los actores involucrados en el ámbito educativo, así como las dimensiones externas que influyen en la misma.

En esta primera etapa de acercamiento a las Jornadas de Inmersión es de vital importancia que las alumnas asuman una postura ética y tengan claro que en la docencia se involucran saberes culturales y comunitarios donde permean las dimensiones social, ideológica, lingüística, valoral, económica y pedagógica, además de tener claro que la docencia colabora con las familias y la comunidad con la finalidad de llevar a cabo acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones y así poder atender problemáticas que puedan vulnerar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

Otro elemento importante son las habilidades que se deben desarrollar en las primeras Jornadas de Inmersión como son la observación, la descripción, el análisis, la interpretación y la narración pedagógica; todo esto derivado del acercamiento a los contextos comunitarios donde se encuentren las escuelas.

Por tanto, para estas Jornadas se tienen que establecer criterios que permitan identificar qué tipo de información se requiere obtener para que las estudiantes reconozcan como primer punto la importancia de la comunidad donde se encuentra el plantel de preescolar, así como la necesidad de conocer las prácticas educativas de las docentes titulares, a través del uso de técnicas de observación y entrevistas desde el enfoque de investigación cualitativa.

Como lo señala Vera (2007), se enfoca en la necesidad de integrar la escuela en proyectos de desarrollo comunitario, basado en la tesis de que los cambios sociales han provocado el declive de la socialización espontánea, natural, la cual estaba relacionada con un modo de vida previsible, donde se tenían respuestas a las demandas de los estudiantes, padres y grupos sociales en general, explica que ahora los sistemas son más abiertos, flexibles, complejos.

En los Planes y Programas 2022 de la Licenciatura en Educación Preescolar se marca como objetivo que las alumnas lleven el proceso de inmersión desde una comprensión de su experiencia de vida mediante la observación de su comunidad para identificar los aspectos que la conforman, así como el contexto social y comunitario de donde provienen. Otro elemento importante que deben empezar a desarrollar es la narración pedagógica como método de investigación y plasmen lo observado desde una reflexión con una visión de futuras docentes.

Es por eso por lo que la observación es una herramienta fundamental para recopilar información de manera objetiva desde el contexto escolar, con la finalidad de entender los entramados y la relación socioeducativa que se da desde la escuela, la familia y su contexto.

Referencias.

DGESUM (2022). Dirección general de Educación Superior para el Magisterio. Planes de estudio 2022. Recuperado el 9 de julio de 2024, de <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/oy5ev94ksU-4114.pdf>

Vera, J. (2007). "Las relaciones escuela y comunidad en un mundo cambiante". En M. Castro, G. Ferrer, M. Majado, J. Rodríguez, J. Vera, M. Zafra & M. Zapico, *La escuela en la comunidad: la comunidad en la escuela* (pp. 11-37). Barcelona: Grao



Formación docente

Karina Lizet Saldívar Sánchez
Itziguery Guadalupe Ramírez Medina
Estudiantes de 2º semestre de la Licenciatura
en Educación Preescolar

Nuestra labor docente es una de las más importantes y trascendentales en la sociedad, ya que tenemos la gran responsabilidad de formar a las futuras generaciones, transmitir conocimientos, valores y habilidades que les permitan desenvolverse de manera exitosa en el mundo actual.

Nuestro proceso como maestras en formación comienza en las instituciones de Educación Normal, donde adquirimos los conocimientos teóricos y metodológicos necesarios para ejercer la docencia de manera efectiva. Durante nuestra formación, estudiamos asignaturas relacionadas con la psicología educativa, didáctica, evaluación del aprendizaje, planificación de clases, entre otras, que nos permiten comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollar estrategias pedagógicas adecuadas para atender las necesidades de nuestros estudiantes.

Además de los conocimientos teóricos, también realizamos prácticas docentes en escuelas reales, donde aplicamos lo aprendido en el aula y adquirimos experiencia en el manejo de grupos, la elaboración de materiales didácticos, la evaluación del aprendizaje y la interacción con los alumnos, padres de familia y colegas. Estas prácticas son fundamentales para consolidar nuestras habilidades pedagógicas y desarrollar un estilo propio de enseñanza.

El desarrollo profesional de las maestras en formación no termina al concluir los estudios, sino que es un proceso continuo a lo largo de nuestra carrera docente. Es importante mantenernos actualizadas en cuanto a los avances educativos, las nuevas tendencias pedagógicas y las innovaciones tecnológicas, para poder ofrecer una educación de calidad y adaptarla a las necesidades de nuestros estudiantes. Además, es fundamental que las maestras en formación participemos en programas de formación continua, cursos de actualización, talleres y seminarios que nos permitan ampliar nuestros conocimientos, habilidades y competencias pedagógicas.

La formación continua nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre nuestra práctica docente, identificar áreas de mejora, experimentar nuevas estrategias de enseñanza y evaluar nuestro impacto en el aprendizaje de los estudiantes. El proceso de formación y desarrollo profesional como maestras en formación es crucial en la construcción de una educación de calidad. A través de una sólida formación teórica, práctica y continua, las maestras en formación adquieren los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para ejercer la docencia de manera efectiva, comprometida y transformadora. Su labor como educadoras es fundamental en la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con el bien común, contribuyendo así al desarrollo integral de la sociedad.

Un aspecto fundamental en nuestro ámbito es la vocación por la docencia; sentirse parte de la comunidad educativa, identificarse con la labor docente y asumir el compromiso de educar y formar a las futuras generaciones son elementos clave que fortalecen la vocación por la enseñanza. Una maestra en formación que experimenta un sentido de pertenencia a la docencia se siente parte activa de la comunidad educativa, comprometida con su labor y motivada por contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes. Esta conexión emocional con la profesión docente impulsa a la maestra en formación a involucrarse de manera activa en su proceso de formación, a buscar oportunidades de aprendizaje y crecimiento, a colaborar con sus colegas y a participar en iniciativas que promuevan la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje.

Esta vocación también se manifiesta en el compromiso ético y profesional de la maestra en formación. Sentirse parte de la comunidad educativa implica asumir la responsabilidad de educar con calidad, respeto, equidad y justicia, promoviendo los valores de la tolerancia, la inclusión, la diversidad y la solidaridad. Una maestra en formación con un fuerte sentido de pertenencia a la docencia se esfuerza por ser un modelo a seguir para sus estudiantes, transmitiendo no solo conocimientos académicos, sino también valores, actitudes y habilidades para la vida.

La vocación también surge de una profunda pasión por el aprendizaje y el crecimiento personal, los docentes que verdaderamente sienten esta vocación encuentran satisfacción en el proceso de enseñar y ven en cada estudiante una oportunidad para fomentar el desarrollo intelectual, emocional y social. Su compromiso va más allá de cumplir con un trabajo; es una dedicación de corazón que se refleja en su constante búsqueda de nuevas formas de inspirar y motivar a sus alumnos. Además, la vocación hacia la docencia está intrínsecamente ligada al deseo de hacer una diferencia en la vida de los demás, los docentes comprenden el poder transformador de la educación y reconocen su papel como agentes

de cambio en la sociedad. La vocación hacia la docencia es un llamado profundo que impulsa a individuos a dedicar sus vidas a educar, inspirar y guiar a las generaciones futuras. Se caracteriza por la pasión por el aprendizaje, el deseo de hacer una diferencia, la empatía y comprensión hacia los estudiantes, el compromiso con el crecimiento profesional y la dedicación amorosa hacia la profesión. Los docentes que sienten esta vocación son verdaderos agentes de cambio que contribuyen significativamente al desarrollo de una sociedad más justa, equitativa y preparada para enfrentar los desafíos del futuro.



Educación sexual en edad preescolar

Yessenia Ávila Reyes
Estudiante de 2° semestre de la Licenciatura
en Educación Preescolar



La educación sexual es un tema que aún genera ciertos conflictos debido a la diversidad de pensamientos y puntos de vista que tiene la sociedad, pero cuando se trata específicamente de la edad preescolar se intensifican las discusiones. En este artículo se abordará la importancia de la educación sexual en la primera infancia, ya que tratar este tipo de temas en edad temprana puede influir en su desarrollo integral, debido a que aquélla, lejos de ser inapropiada, puede ser la base para formar niños informados, seguros de sí mismos y así lograr prevenir cualquier tipo de abuso, dados los saberes que recibieron previamente respecto al tema.

Cabe mencionar que no me refiero a una información explícita o inapropiada para la edad de los infantes, sino a explicar los conceptos básicos como las diferencias que hay entre niños y niñas, la privacidad y el consentimiento, entre otros, ya que, si se habla de esto con los pequeños, es seguro que se forjarán como personas capaces de reconocer y respetar su cuerpo, además de ser conscientes de los límites de terceras personas. Asimismo, hablar de educación sexual a los infantes es importante para la prevención de abusos, pues comprenden que ciertas partes y áreas del cuerpo no se tocan y así podrán reportar comportamientos inapropiados de otras personas hacia ellos.

Es importante que tanto padres de familia como docentes logren tener una comunicación honesta y apropiada para abordar dichos temas y así los niños desarrollen la capacidad de hablar sobre su cuerpo y sus emociones. Es importante recalcar que aún existe la creencia de que hablar sobre sexualidad con niños es algo malicioso o que incluso raya en la morbosidad, cuando el objetivo claramente es informarles desde temprana edad para mantener su seguridad y además, reconozcan lo que está bien y lo que está mal en este ámbito.

Se sabe que en tiempos antiguos no estaba del todo normalizado tocar este tipo de temas, pero en la actualidad juega un papel crucial la educación sexual debido a que los niños suelen tener preguntas sobre ello y nunca se les responde con claridad u honestidad. Como lo menciona Freud en su teoría del desarrollo psicosexual, es importante prestar atención en cada etapa del niño, y con base en esto, en casa, previamente se le debe de dar una introducción al tema ya que desde muy pequeños desarrollan la “libido” que es la encargada del placer y esto comienza a experimentarse a partir de los 0 meses de vida. Posteriormente, ya adentrándonos al preescolar viene la fase fálica que abarca desde los 3-6 años de vida. Por ello, el rol de la docente es muy importante debido a que los infantes comienzan a preguntarse por qué sienten placer al tocar sus genitales, o incluso al orinar; además de que comienza la clasificación de niñas y niños, la forma de vestir, colores o juguetes de su preferencia, etc.

En las escuelas se debería implementar una capacitación tanto para padres de familia como para docentes (o agentes de la institución) que traten con claridad este tipo de temas, asegurándose de que los contenidos sean apropiados para el desarrollo integral del alumno, dado que éstos son muy perceptivos y el no saber sobrellevar una duda respecto al tema, podría generarle desconfianza, o bien, en caso de tener más preguntas se cerraría y quedaría tal como al principio, sin respuesta e incómodo por sus dudas. Conviene agregar que hay diversos materiales que brindan información de educación sexual e incluso existen los pediatras o psicólogos que tratarán de forma más profesional sus inquietudes.

En conclusión, considero que hablar de sexualidad en edad temprana es fundamental para desarrollar un niño seguro, con autoestima, dejando de lado prejuicios, como el hecho de sentirse mal por querer conocer más sobre su cuerpo, además como ya se mencionó anteriormente, es de vital importancia este tipo de educación para prevenir abusos y no consentir que les sean tocadas áreas específicas de su cuerpo; o bien, una estrategia más avanzada sería crear redes entre los pequeños para que se les respete, para que tomen decisiones más acertadas en torno a su bienestar y sean capaces de protegerse entre sí.

La diversidad de estrategias para alumnos con discapacidad visual



Mtra. Dione María Sosa Torres |
Docente de tiempo completo

Leslie Valeria Esparza Valtierra |
Estudiante de 8º semestre de la Licenciatura
en Inclusión Educativa

*“Conóceme por mis habilidades, no por mis
discapacidades”*

Previo a narrar nuestra experiencia sobre la diversificación de estrategias para alumnos con discapacidad visual, es necesario contextualizar al respecto y especificar que las estrategias diversificadas coadyuvan al desarrollo de acciones articuladas que buscan responder a la pluralidad en el aula, por lo que su implementación rompe con rutinas igualitarias y homogeneizadoras en las cuales se pide lo mismo y en el mismo momento a los alumnos.

De esta manera las estrategias nos permiten reconocer las necesidades particulares de nuestros alumnos, y su implementación exige un análisis contextual por el que se vislumbre la realidad del trabajo en el aula donde aquéllas sean aplicadas.

Docente formadora:

Una de las principales estrategias aplicadas por la docente de la Escuela Normal con Leslie Valeria, estudiante de la Licenciatura en Inclusión Educativa, quien presenta ceguera total, fue establecer un vínculo estrecho desde lo personal, esto con la finalidad de ir conociendo sus propios sentimientos e intereses y con ello propiciar la autonomía en el trabajo dentro y fuera del aula para hacerle ver sus posibilidades reales; asimismo se identificaron los canales de aprendizaje para obtener información y con ello trabajar en colaboración, por lo que se realizaron distintas actividades de estimulación multisensorial que favorecieron una mayor agudeza en los demás sentidos, sobre todo del tacto y del oído.

Debo mencionar que, en un principio, no fue una tarea fácil, sin embargo, me permití vivir la experiencia, fui guiando a la estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje realizando trabajo con objetos y situaciones de la vida real, además de ir verbalizando con el uso de un lenguaje concreto todo aquello que se escribía en la pizarra y reiteraciones constantes de la información. Fui flexible, empática y, sobre todo, animé a la estudiante a la participación en clase para que existiera una comunicación fluida entre ella y sus compañeros de aula.

Otras de las experiencias gratas que se obtuvieron con Leslie Valeria fue el conocimiento y exploración de los instrumentos de apoyo para el trabajo con alumnos que presentan discapacidad visual; entre ellos destacan el Ábaco Cranmer y la Caja aritmética (ambos ayudan en el proceso de acercamiento a los números y operaciones básicas de matemáticas), otros más, la Regleta y Punzón, y la máquina Perkins (éstos para apoyar la aproximación a la escritura). Por otra parte, el uso de materiales concretos como imágenes en relieve, objetos en 3D (para el uso del método Tomillo), los prerrequisitos para Braille, el uso de marco de dibujos y plastilina (esto para el desarrollo de motricidad fina e inicio de la lectura en Braille). En lo que respecta a la noción espacial se propició la ubicación en un espacio más cercano a su entorno, posteriormente en lugares abiertos dentro del plantel y del aula, y finalmente el trabajo de espacios mucho más pequeños (la ubicación del signo generador) para iniciar el proceso del uso de la escritura en sistema Braille.

A partir de esta exploración y conocimiento de estrategias e instrumentos, Leslie Valeria, docente en formación del último año en la Licenciatura en Inclusión Educativa, explica su experiencia con un niño que, como ella misma, presenta ceguera total: Gilberto Reyes Montoya de 6 años, quien cursa el primer grado de primaria en el Centro de Atención Múltiple.

Docente en formación:

Mi primer acercamiento con el alumno estuvo enfocado a la generación de confianza y se le impulsó a que identificara sus grandes habilidades. Uno de los retos que enfrenté fue el de conocer sus intereses y con ello iniciar la lectura que, en este caso, era su mayor área de oportunidad. Al principio el alumno presentaba problemas para la integración grupal, puesto que en lo individual se desenvolvía de manera adecuada; ya en el trabajo del aula las actividades se adaptaban siempre partiendo de sus intereses, pero al enfrentarme con la titular del grupo percibía que al proponerle las adecuaciones no las llevaba del todo con el alumno y ello me generaba en gran medida poco avance y hasta retraso en su desempeño; por momentos me sentía un tanto desplazada, sin embargo, no me di por vencida y busqué apoyo en el área de Comunicación, así que, en conjunto con ellos se implementaron actividades y adecuaciones que fueron dando buenos resultados. En ese sentido puedo decir que el trabajo durante mi último año de formación en el CAM fue arduo, pero se lograron avances importantes en diversos aspectos:

- En motricidad fina, ha conseguido tomar el punzón con una sola mano, haciendo uso de la técnica de pinza, sus movimientos no son tan torpes, y hace uso del símbolo generador para escritura.
- En ubicación espacial, logró consolidar el conocimiento de los conceptos y requiere menos apoyo al ubicar objetos en su espacio más cercano, en su mesa de trabajo y salón, sin embargo, continúa presentando desorientación al desplazarse en el plantel.
- Ha consolidado en su totalidad la percepción táctil y asociación táctil-auditiva, relacionando objetos e imágenes en relieve con sonidos y nombres de manera verbal y escrita.
- Logró la lectura de palabras, gracias a la implementación del método Tomillo y la escritura de oraciones simples con el uso de la máquina Perkins.
- En matemáticas, consolidó el conocimiento de números convencionales, el dominio de la Caja aritmética, y ahora es capaz de representar cantidades de más de dos cifras.





La importancia de la correcta nutrición durante la edad escolar

L. N. Gustavo Quiroz Isaac
Estudiante de 4º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

No es novedad el comentar o escuchar con frecuencia que México se mueve entre los primeros lugares de sobrepeso y obesidad en adultos y niños de edad preescolar y escolar.

La formación de hábitos y el cambio de los mismos no es asunto perteneciente a la edad adulta, al contrario, debe iniciarse desde una edad temprana con la finalidad de asegurar que en las etapas posteriores de la vida, la calidad de la misma y la longevidad sean reflejo del cuidado y la atención, producto de dichos hábitos.

Los infantes podrán tener ya determinado poder de elección, expresar preferencias ante alimentos o preparaciones, decidir sobre la cantidad de ingesta, etc., pero es una realidad que, para poder formar hábitos saludables, el ejemplo de las personas de su entorno es fundamental.

Los maestros y maestras, al igual que los padres de familia, son los encargados de dicha tarea. Quizá los adultos en casa tengan ya hábitos poco saludables muy arraigados y, quizá también sea por medio de los menores que se logre generar un cambio actitudinal y de hábitos alimenticios. Pero para ello, el cambio debe comenzar por nosotros, los encargados de lo formativo en los niños; una correcta orientación alimentaria asegurará condiciones efectivas para propiciar un correcto desarrollo físico y mental y, con ello, crear el perfecto ambiente de equilibrio y aprendizaje.

El ejemplo es la mejor arma, como bien se lee en el siguiente texto del filósofo chino Confucio: “Cuando el gobernante mismo obra rectamente, ejercerá influencia sobre el pueblo sin dar órdenes, y cuando el gobernante mismo no obra rectamente, todas sus órdenes serán inútiles”.

Según Pérez-Lizáur (2016), la escolar es una etapa donde el crecimiento se considera como un período latente en comparación con el crecimiento obtenido durante el primer año de vida y el que se tendrá en la adolescencia.

La fase de latencia es una época muy importante que prepara para los cambios de la adolescencia, pero sobre todo es una fase de cambios en la organización y el funcionamiento de la personalidad, de las conductas y de las relaciones sociales que se establecen.

Los niños durante la educación primaria están en un período de su vida en el que construyen nuevos placeres, dominan nuevas actividades, adquieren aprendizajes y amplían sus relaciones. Entender los cambios que se producen y los logros que se alcanzan permite aclarar las implicaciones que tiene para la adolescencia (Elías D. 2019).

De lo anterior podemos deducir que la formación de hábitos alimentarios es de suma importancia en esta etapa, que, aunque con un crecimiento desacelerado, la formación de aquéllos, así como un crecimiento social, cognitivo y emocional, determinará la calidad de vida que se tenga en etapas de la vida posteriores, así como la capacidad de entendimiento y aprendizaje significativo en el ámbito escolar.

Pérez-Lizaur (2016), menciona en su libro *Dietas normales y terapéuticas*, una serie de consejos prácticos que permitirán al niño desarrollar la alimentación como un proceso social, de convivencia, de integración y lo más importante, de nutrición. El tiempo de comida debe ser suficiente, evitando prisas; los responsables de qué comer son los adultos, pero los niños son responsables de qué cantidad ingerir, se debe respetar inapetencia y diferenciar entre hambre y saciedad para desarrollar una regulación en la ingesta de alimentos. Para evitar inapetencia a causa de los refrigerios escolares, éstos deberán ser bajos en lípidos y proteínas y altos en hidratos de carbono para su rápida digestión y, el consumo de golosinas y alimentos procesados no debe prohibirse, pero sí limitarse, utilizándose de forma esporádica.

A fin de brindar orientación alimentaria a los niños, “El plato del bien comer” puede ser utilizado como una herramienta didáctica sencilla (Pérez-Lizaur, 2016).

Respecto a los refrigerios escolares saludables, diversas medidas se han puesto en práctica por medio de la Secretaría de Salud con la finalidad de erradicar de las instituciones académicas aquellos alimentos industrializados altos en azúcares y harinas refinadas, comida chatarra que es de fácil acceso y que por contener sustancias adictivas en su composición, generan un alto consumo y con ello diversos problemas a la salud.

Sin embargo, el buscar la venta de únicamente alimentos saludables en las cooperativas escolares parece una tarea extremadamente complicada. Los adultos dentro de las escuelas primarias parecen hacer caso omiso y son bastante permisivos al continuar con la disponibilidad de alimentos industrializados y comida chatarra.

Pérez-Lizaur (2016), menciona que los refrigerios escolares son importantes pues proporcionan la energía que el niño obtendrá para desempeñarse en sus actividades escolares, sin embargo, debe cuidarse la elección de los alimentos que lo conforman y su preparación, de manera que la cantidad de energía no sea excesiva e interfiera en el apetito para la siguiente comida.

Los refrigerios constituyen una oportunidad para promover en los niños una alimentación correcta, por lo que la selección y preparación de alimentos debe ser la adecuada, incluso los niños pueden participar en la elaboración de sus refrigerios y así formar sus hábitos saludables.

Los refrigerios escolares deben contar con frutas y verduras como grupo principal en su preparación, así como elegir agua simple como bebida principal, incluso leche sin endulzante podría ofrecerse también, además de elegir cereales integrales por encima de los refinados. Un ejemplo es el siguiente:

—Opción 1—

DESAYUNO	Cereal con leche y fruta. (1/2 taza, 1 taza, 1 pza).
COLACIÓN	Jícama rallada con limón y galletas de avena con chispas de chocolate (1/2 taza, y 3 pzas).

—Opción 2—

DESAYUNO	Huevo a la mexicana acompañado de jugo de naranja. (1 huevo, 1/4 de jitomate picado, 1 cdita. de aceite, 1 tortilla y 1/2 taza de jugo de naranja).
COLACIÓN	Pepino picado y galletas marías. (1 taza y 5 galletas).

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana, uno de los siete ejes articuladores es el de *Vida saludable*, mismo que busca crear cambios actitudinales en la comunidad para proteger la salud.

Es necesario que los docentes en formación que nos preparamos en las escuelas normales, tomemos conciencia de que es importante incrementar la esperanza de vida, pero más importante es la duración de la salud durante este tiempo, por lo que brindar a los niños orientación alimentaria eficiente asegurará su completo desarrollo, bienestar y aprendizaje; bien lo dijo Hipócrates, el padre de la medicina “Que el alimento sea tu mejor medicina y que tu mejor medicina sea tu alimento”, creemos cultura de prevención desde edades tempranas, informémonos, actualicémonos y sigamos preparándonos.

Referencias

PÉREZ-LIZAU, A. et al. (2016). “Dietas normales y terapéuticas. Los alimentos en la salud y la enfermedad”. México. McGrawHill. Páginas: 121-131.

ELÍAS D. B. (2019). “La etapa de latencia: un trabajo mental”. Centro ELEIA. Disponible en: <https://www.centroeieia.edu.mx/blog/la-etapa-de-latencia-un-trabajo-mental/#:~:text=La%20latencia%20es%20una%20etapa%20del%20crecimiento%20que,sujeto%20desarrollar%20una%20estructura%20de%20personalidad%20m%C3%A1s%20compleja.>



VIDA

INSTITUCIONAL

Imagen: Olga Yvette Guerrero Cardona



**Jornadas de inmersión
en el segundo semestre
de Preescolar:
un mosaico de experiencias**

El tiempo de receso en el jardín de niños “Estefanía Castañeda” significa más que sólo un descanso, de hecho, se convierte en un momento clave para el desenvolvimiento integral de los niños; su duración contribuye significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas y motoras.

Con base en la teoría del Desarrollo cognitivo de Jean Piaget, podemos afirmar que el aprendizaje de los niños también puede darse mediante el juego, es necesario proporcionarles tiempo y espacio adecuado para la realización de actividades recreativas y un libre desarrollo, lo que da como resultado un aprendizaje satisfactorio y significativo. A su vez, gracias al receso los niños tienen la oportunidad de poner en práctica la teoría de Aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner, al interactuar con sus compañeros, amigos, docentes, personal auxiliar del jardín y la propia naturaleza; esto crea un vínculo afectivo y de aprendizaje mediante las cosas extraordinarias que descubren en su día a día.

| Paulina Itzel Herrera Murillo
| Elizabeth Juárez Eudave

Hasta ahora he podido experimentar tres jornadas de inmersión de cinco días cada una. Estuvieron llenas de emociones, sentimientos y muchos aprendizajes que al inicio de la carrera ignoraba pero que durante el proceso fui conociendo. Nunca había dimensionado todo lo que conlleva y conforma el mundo de la educación y la docencia, y he visto que esta bonita profesión va más allá de un salón de clases.

Durante estas jornadas experimenté emoción, entusiasmo, miedo, nervios, alegría y ansiedad, una mezcla de todo un poco, ya que me dirigía hacia algo nuevo, que no conocía; no sabía lo que me esperaba. También estaba ese sentimiento de incertidumbre, de darme cuenta de que posiblemente no sería lo que esperaba, lo que imaginaba y que algún día soñé sobre la docencia y la educación.

A pesar del poco tiempo que tengo de preparación puedo decir con seguridad que he vivido y estoy viviendo un proceso de mejora, de cambio en mi forma de pensar, de actuar y de ver el mundo porque la persona sin conocimientos que comenzó la carrera ahora está en busca de una mejor versión de sí misma para poder brindársela a sus futuros alumnos.

| Deisy Guadalupe Lara Muñoz

Nuestra primera impresión hacia una de las maestras fue que nos proyectó una imagen de amabilidad y motivación, al igual de querer ser el centro de atención con su actitud y comentarios. Nos presentamos formalmente con directora y docentes, y tuvimos una acogedora y cálida bienvenida. La directora nos asignó en parejas y estuvimos juntas en el aula para observar el desarrollo de las clases. Con libreta e instrumentos de trabajo en mano y nuestra mente abierta, nos dirigimos al aula emocionadas para adquirir nuevas experiencias y aprendizajes de una maestra experta.

Al ingresar al grupo la profesora mostró un gran entusiasmo porque trabajaríamos con ella; nos hizo sentir en un espacio acogedor y en un ambiente de amabilidad y confianza hacia su persona, pero nos cuestionó el que ella no estuviera informada sobre cuál era nuestro objetivo de jornada. Para esto le entregamos un folleto donde se plasmaba la finalidad de lo que haríamos durante el período asignado y cuando ya tuvo en claro el propósito, nos dio la confianza de poder interactuar con los alumnos en su clase y realizar actividades de ayudantía.

| Judith Guadalupe Flores Esparza
| Wendy Joselin Durón Flores

El 5 de diciembre se presentó un reto inesperado. Originalmente, no tenía que intervenir directamente en el aula esa jornada, sin embargo, la maestra titular tuvo que asistir a una reunión con su supervisora y me pidió que la reemplazara; pese a mi falta de preparación específica para la lección del día, asumí el desafío con nerviosismo, pero con la mejor disposición. A medida que avanzaba la clase traté de mantener la calma y explicar el tema lo mejor posible, a pesar de no tener un conocimiento profundo sobre él.

La situación se complicó cuando, durante una actividad, uno de los niños se cayó; fue un momento angustiante y sentí una gran responsabilidad. Rápidamente ayudé al niño, me aseguré de que estaba bien e intenté mantener la serenidad para no alarmar a los demás estudiantes. Este incidente me enseñó la importancia de la rápida adaptación y la gestión de crisis en un entorno educativo. Aunque fue una experiencia estresante, me ayudó a desarrollar habilidades de manejo de situaciones imprevistas y a mantener la compostura bajo presión.

| Emily Betzabeth Cedeño

En estos meses hemos aprendido que el preescolar no solo se basa en el juego como algunas personas lo creen, sino que es indispensable tener el conocimiento y las habilidades para ayudar a crecer de manera colaborativa, experiencial y emocional a las niñas y los niños. Es muy importante considerar los conocimientos basados en teorías del aprendizaje para reconocer cómo aprenden éstos y por qué se comportan de tal manera, además de las técnicas de enseñanza y metodologías para saber cuáles son sus fortalezas, habilidades y áreas de oportunidad.

El ser docente en preescolar va más allá de solo proporcionar una hoja al niño para que se ponga a colorear, es necesario propiciar una educación efectiva y equitativa para promover el desarrollo de competencias y valores desde pequeños, creando actividades para que exploren, se expresen y se diviertan.

Ha cambiado nuestra forma de pensar y ahora vemos la vida desde otra perspectiva, pues nos hemos convertido en personas más observadoras y reflexivas. Además, nos han enseñado a ver lo que es realmente ser una docente en estos tiempos, pues ahora nos preocupa más la salud emocional de las niñas y los niños, lo cual nos ha llevado a hacernos preguntas tales como: ¿ellos tienen los recursos para poder cubrir los gastos de la escuela? ¿les gusta venir a la escuela? ¿su comunidad es segura para ellos? ¿tendrán problemas familiares? ¿sus papás pasan tiempo con ellos?

| Lendy Verónica Muñoz Zamora
| Mariana Gisell Ramírez Murillo
| Adriana Jacquelin Rivera Mares

Otra cosa que descubrí fue la dimensión ideológica por un pequeño. Sus papás no lo dejaban participar en algunas actividades de la escuela porque tenía otra religión y la maestra se veía obligada a excluirlo de las mismas. Me comentó que le parecía muy triste y a la vez peligroso porque si alguna autoridad la veía excluyendo al niño, le podrían llamar la atención.

| Nahomi Urrutia Aguilar

El querer ser docente de preescolar es muy complejo, ya que se deben cubrir varias necesidades de los niños y saber cómo tratar con ellos, sus emociones, sus juegos y sobre todo conocer su contexto familiar, el cual influye mucho en el comportamiento de los pequeños. De mi primera jornada de observación me llevé muchos aprendizajes: el poder convivir toda una semana en el jardín de niños y viendo su entorno... ahora sé que no todo es color de rosa, siempre pueden existir diferentes problemáticas, pero si se tiene la vocación y el cariño por la carrera, nada es imposible. Para enseñar cosas nuevas a los niños sin importar el contexto, siempre se debe de encontrar la manera de solucionar las problemáticas; al final sé que bien vale la pena porque llevo en mi corazón el “¡Hola, maestra!” “¡Gracias, maeta!” “Maestra ¿me ayuda por favor?”, y así también, cada uno de los consejos que los maestros nos dan para continuar en esta bonita profesión.

| Sarahí Campos Arredondo

Desde el primer día en el aula se abre un mundo nuevo, ahí la teoría educativa se encuentra con la realidad cotidiana de trabajar con niños pequeños. Lo primero que se siente es la mezcla de emoción y nerviosismo ya que es una gran responsabilidad contribuir al desarrollo de los niños. Es una fuente de motivación el poder llegar a manejar estas situaciones con paciencia y creatividad. Hemos aprendido a observar y entender las necesidades de los niños, y en cada jornada lo vamos comprendiendo mejor.

No obstante, la práctica también viene con desafíos, ya que hay que aprender a manejar la energía y las emociones. Hay momentos de agotamiento y situaciones que ponen a prueba la paciencia, sin embargo, cada desafío superado es una oportunidad para fortalecer habilidades y ganar confianza en la propia capacidad para enseñar y atender a los niños.

Cada jornada es una experiencia transformadora, un viaje lleno de aprendizajes donde hay un sin fin de oportunidades para aprender y adquirir nuevas experiencias que enriquecen.

| Claudia Janeth Flores Delgadillo
| Denisse Stephania Salas Padilla

El ser docente es una de las responsabilidades más gratificantes e importantes en la sociedad; el ser docente va más allá de la gran labor de transmitir conocimientos, es adentrarse en un mundo en el cual nunca se termina de aprender, en el que día con día se adquieren nuevos conocimientos, y lo más increíble es que son transmitidos a través de pequeñas almas, las cuales tienen una historia de vida que involucra su contexto social, cultural, familiar e ideológico, de donde emergen para el desarrollo integral como individuos.

Hoy en día el contexto social es de suma importancia para su proceso de aprendizaje y desempeño académico, haciendo énfasis en el contexto familiar: el tener a los padres de familia presentes en su proceso de aprendizaje, en sus actividades académicas e incluso en las festividades, les genera confianza y seguridad. Así, con la participación de la familia, los niños, las niñas y la docente se logra un verdadero trabajo en equipo.

| Daniela Fernanda Ibarra Muñoz
| Karol Medina Carrillo

En la etapa de educación preescolar es crucial preparar a nuestros niños para enfrentar los desafíos del futuro, por esto mismo, como maestras en formación y aunque no hemos tenido la oportunidad de interactuar directamente con un grupo de niños, nos han surgido preguntas como: ¿cuáles son las estrategias más eficientes para trabajar frente a grupo?, ¿cómo puedo decidir cuál es la estrategia adecuada para mis estudiantes?, ¿Puedo elegir más de una estrategia?

Sabemos que el ser docente titular de grupo requiere el dominio de estrategias efectivas que no sólo involucran a los niños en el proceso de aprendizaje, sino que también promueven su desarrollo integral. Cada estrategia juega un papel fundamental en la creación de experiencias educativas y enriquecedoras para los pequeños, sin embargo, resulta difícil elegir la mejor, porque cada estudiante puede adaptarse más a una que a otra.

Actualmente, la Nueva Escuela Mexicana recomienda algunas estrategias específicas de aprendizaje como son las de ensayo para tareas básicas, las de ensayo para tareas complejas, las de elaboración para las tareas básicas, las de elaboración para tareas complejas, las de monitoreo de comprensión y metacognición, entre otras.

| Miriam Yael Acosta Rodríguez
| Kimberly Elizabeth Sánchez Luévano

Mis jornadas de inmersión en el preescolar fueron un viaje emocional que me desafió, me inspiró y me transformó como educadora y como persona. Aprendí de los niños tanto como ellos aprendieron de mí, y estoy agradecida por cada momento de esta experiencia que me ha preparado para mi futura carrera como maestra.

A medida que avanzaban las jornadas, también experimentaba un profundo sentido de conexión y comunidad con mis compañeras de clase, con mi maestra titular de grupo y la directora, con los padres de familia y los niños. Jamás olvidaré el gran apoyo de la maestra titular, el que me haya brindado sus conocimientos y algunas estrategias que me servirán para cuando el día de mañana me toque estar en su lugar. El respeto y la gratitud de los padres por el trabajo que estábamos haciendo, y el que comprendieran nuestro papel como maestras en formación, me hizo sentir segura de seguir trabajando hacia un objetivo común: brindar a estos niños la mejor educación posible.

| Mayra de Jesús Vivero Galindo

Al finalizar la preparatoria todas mis amigas ya sabían qué estudiar, o al menos tenían una idea clara de lo que les gustaría estudiar. En ese momento yo estaba en la carrera de “Preparación de alimentos y bebidas”, y me llamaba la atención seguir por ese camino, pero no me llenaba completamente, algo me decía que esa carrera no era para mí. Pasaban los días y no sabía qué hacer, pero una amiga que fue mi mano derecha en toda la preparatoria me comentó que quería entrar al CRENA. Yo realmente no conocía nada de la institución, me mostró varios datos interesantes, pero, aun con esa información no tenía claridad en mi decisión. Poco después, se llegó el día de sacar ficha para el EXANI, y ahí tienes que definir las universidades a las que te gustaría entrar... La opción que elegí fue... el CRENA.

No sabía que eso me cambiaría la vida por completo.

| Dana Michelle Chávez Ortega

Ser estudiantes normalistas es una oportunidad única que genera un sentimiento de pertenencia a un grupo de personas que persiguen el mismo fin, el mismo amor y que comparten un mismo corazón que late al escuchar las risas de los pequeños. Al estudiar en una escuela normal sabes que ahora no solo serás responsable de tu propia educación o de tu manera de vivir, si no que, ahora también serás una educadora para las futuras generaciones, lo cual implica demasiados cambios en tu persona que sólo un verdadero docente estará dispuesto a adquirir para el beneficio de sus niños.

Somos maestras en formación, y paso a paso, vamos disfrutando el proceso. Los alumnos nos enriquecen con su alegría y su motivación por conocer y aprender cosas nuevas. Esto nos impulsa a seguir trabajando cada día por lograr el objetivo de ser docentes que dejen huella en las mentes y en los corazones de los niños.

| Ma. Fernanda Barajas Juárez
| Lisseth Guzmán Fraga
| Yarazet Angelyn Magdaleno Juárez

Al siguiente día estuvimos presenciando las clases y conviviendo con los pequeños. Aunque tenía miedo de esto, ya al estar ahí con ellos se me acercaron y comenzaron a hablarme. Gracias a eso, me resultó muy fácil la comunicación y comencé a jugar y desenvolverme más, de tal manera que me hicieron sentir rápidamente que no estaba equivocada y que en verdad esto era lo que yo quería para mi vida. Aunque tuviera miedo, ellos siempre me ayudarían en mi camino... sus hermosas sonrisas, sus abrazos y esos primeros días me hicieron sentir amada y con más ánimos de continuar en esta bonita experiencia, la cual, hasta la fecha, considero la inmersión más gratificante y llena de amor que he tenido.

| Britany Yoselin Collazo Palos

El camino hacia mi meta de convertirme en maestra de preescolar ha estado lleno de desafíos y aprendizajes continuos, sin embargo, cada paso ha sido una confirmación de mi vocación y de la importancia de seguir adelante. La educación es una herramienta poderosa para el cambio y la mejora social; estoy comprometida a contribuir a este noble propósito desde el ámbito del preescolar, la etapa más hermosa y fundamental de la vida educativa de los niños.

Ser maestra de preescolar no es sólo un trabajo para mí, es una pasión y un llamado que he sentido desde mi infancia. Estoy decidida a dedicar mi vida a la enseñanza, a ser una guía y un apoyo para mis futuros alumnos, a proporcionarles las bases sólidas que necesitarán para enfrentar con éxito sus futuras etapas educativas. La satisfacción de ver a mis alumnos crecer aprender y desarrollarse es, sin duda, la mayor recompensa que puedo imaginar.

| Sandy Paloma Hernández García



El duelo en lo académico

Esmeralda Guadalupe Mora Chávez
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Perder a un ser querido mientras estudias es una experiencia que redefine tu percepción de la vida y del aprendizaje. Enfrentas un duelo profundo, una ausencia que permea cada aspecto de tu existencia, mientras intentas mantener el ritmo académico. Los días se vuelven una combinación de recuerdos dolorosos y desafíos presentes; cada libro que abres, cada clase que atiendes se convierte en un acto de valentía.

El dolor de la pérdida de tu madre es abrumador, nubla tu mente y corazón, sin embargo, en medio de esa oscuridad descubres una resiliencia inesperada. Aprendes a transformar el dolor en motivación, a canalizar la tristeza en un impulso para honrar la memoria de quien ha sido esa figura tan valiosa para ti desde que llegaste al mundo. Cada avance académico se convierte en un testimonio de tu fortaleza y en un tributo silencioso a aquella persona.

El deber de estudiar mientras enfrentas el duelo es una lección en sí mismo, te enseña la capacidad humana de adaptarse, de encontrar esperanza en medio del sufrimiento; descubres que puedes sostener los libros con manos temblorosas, que puedes participar en discusiones, aunque tu voz se quiebre. Cada logro académico, por pequeño que sea, se convierte en una victoria significativa, una prueba de que puedes seguir adelante a pesar de todo.

Finalmente, entiendes que el conocimiento y el crecimiento personal que adquieres durante ese tiempo difícil no sólo te benefician a ti, sino que también honran la memoria de esa mujer tan admirable que despertaba antes de que saliera el sol para realizar sus deberes y así, tener todo disponible para atenderte durante el día.

Lo sostengo, ellos viven en mis logros, en mi capacidad para superar las adversidades; aunque parezcan imposibles; y así, en medio de la tristeza y la superación, emergo más fuerte, llevando en mi corazón el legado de amor tan puro y humilde de aquellos seres que nacieron de la nada para convertirse en mi todo... en mis padres.



Nadie habla...

Martha Lizbeth Martínez Floreano
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Nadie habla del apego emocional del practicante hacia el maestro titular del grupo. Todos los docentes en formación hablamos de cuánto extrañamos a los niños, de los días sin tareas y sin trabajos por entregar a nuestros maestros, de regresar a las clases o querer volver a ser la “maestra” de grupo de la primaria, etc. Pero nadie habla de lo que se siente cuando ya no verás a la maestra titular, de aquella persona que te ayudó y estuvo al pendiente durante la jornada de prácticas, que te apoyaba en cada momento y te daba consejos para crecer personal y profesionalmente, la que en situaciones difíciles con el grupo estuvo apoyándote, con la que tuviste que perder la vergüenza y el miedo para estar junto al grupo, la única que fue testigo de cada actividad y aventura realizada con los niños; nadie habla del gusto que te transmite sobre el ser docente.

Hoy reconozco y quiero hablar del trabajo que mi maestra titular realizó conmigo, agradecerle la confianza que me brindó con su grupo, tomando en cuenta que habría un gran cambio cuando me fuera de ahí, ya que cuando el grupo cambia de docente se comporta automáticamente de manera distinta.

Siempre se ha dicho que nadie enseña gratis y mucho menos con el corazón, y puedo decir que mi maestra titular lo hizo, siendo cómplice de mi gusto por la docencia y haciéndome ver las áreas de oportunidad que necesito mejorar. Es satisfactorio poder observar y trabajar con una maestra con grandes habilidades para enseñar a los niños y ver la emoción con la que trabaja cada proyecto, las actividades que realiza, el empeño que le pone y el cariño incuestionable hacia su profesión.

Es un placer toparme en la vida con personas como ella, que ayudan a crecer personal y profesionalmente, que a pesar del miedo con el que llegué a su salón de clases, día con día fui enfrentando mis temores y logré, desde ese momento, ver la docencia de manera diferente.

En una película el actor Jack Nicholson dijo: “Tú haces que quiera ser mejor persona” y mi maestra titular me hizo sentir de la misma manera.

Llegué a la escuela primaria y ya sabía en qué grado realizaría mi práctica docente durante 15 días, pero no conocía qué grupo y mucho menos el nombre de la maestra titular con la que estaría; sentía un nudo en el estómago, estaba ansiosa por conocer al grupo, por saber cómo eran los niños, cómo se comportarían, cómo trabajarían, entre otras cosas más. Pero ese miedo natural que sentimos los docentes en formación invadió mi mente: ¿cómo será el maestro titular? ¿cómo se llama? ¿cómo me recibirá? Al comenzar el recorrido para asignar los grados decidí ser la primera en escoger a mi maestra titular, ella lo aceptó y me dejó llevar porque era mujer y tenía simpatía, y sí, ahí estaba la maestra Laura Miroslaba Rodríguez Báez.

Al entrar al salón de clases y observar cada parte del salón, cada niño, cada color que se encontraba a mi alrededor, me sentí emocionada... pero mi emoción no duró tanto, pues al llegar el día en que comenzaría mi jornada, entré al aula y el miedo comenzó; no podría creer que a pesar de que me consideraba una persona sociable, que podía mantener una conversación con la mayoría de las personas... con mi maestra titular no se dio así. Al principio fue muy difícil, me sentía insuficiente en el salón de clases, sentía que no era la carrera que debía estudiar, sin embargo, con el paso de los días tuvimos mucha más comunicación y no me explico cómo ni cuándo sucedió, simplemente se dio y aprendí demasiadas cosas que me cambiaron la vida.

No podría agradecerle todo lo que me enseñó durante el transcurso de esos 15 días, infinidad de cosas que me cambiaron la perspectiva docente por completo y que definitivamente, me hizo ver la vida de manera distinta.

A oscuras en el CRENA

Aries Iván Robles Corrales
Docente de tiempo parcial



Hace algunos años nuestra escuela normal no estaba delimitada por bardas, era un espacio de libre acceso; por las tardes se podía encontrar a niños y adolescentes jugando en las canchas, tiempo después, por necesidades estéticas o de seguridad, o a saber cuáles, fue necesario levantar barreras físicas alrededor nuestro, pero nunca se levantaron barreras ideológicas que impidieran a los jóvenes tener una oportunidad de cambiar su futuro y el de su familia.

No solo nuestros maestros en formación se han beneficiado de esta apertura, existimos docentes que por circunstancias del destino llegamos aquí... tal es mi caso. Cierto es que ya conocía “de vista” al CRENA, recuerdo el mural donde se plasma la figura del Che Guevara, o el salón “Del piano”, las canchas, y otros espacios, pero era solo de pasada... cuando iba de visita...

En 2019 me invitaron a impartir el curso taller de Braille básico, obviamente acepté, pues quienes me lo propusieron son maestras serias, comprometidas con la formación de futuros docentes, y eso para mí era importante, sentí que confiaban en mi trabajo, aunque me surgieron algunas dudas, temores y preguntas: ¿cómo me recibirán los jóvenes? ¿cómo lograr que atiendan mi sesión y yo poder percibir que es así? ¿perderé el control del grupo por no poder lanzar una mirada fulminante al grupito que está platicando de lo rico que estaban los tamales ese día? y tantas otras cuestiones propias de aquellos que nos paramos frente a grupo, con el agregado de que yo lo hago a ciegas... completamente a oscuras... El lector podrá imaginarse dando una clase en esas condiciones o acudir a la observación de las prácticas con una venda en los ojos... Habrá que meditarlo un momento para que se comprendan mejor mis temores.

Hoy, “mirando” hacia atrás con tranquilidad, puedo decir que todos mis miedos nunca se han hecho realidad, que ahora mi máximo temor es tropezarme en nuestro particular patio cívico y caer de bruces con todo y mi bastón.

Durante mis casi cinco años de labor docente, esta institución me ha permitido crecer, desarrollarme, confiar en mis capacidades, me motiva para continuar estudiando, preparándome... y todo ello es porque, como lo mencioné desde el principio, aquí no hay barreras, aquí un docente con ceguera, como es mi caso, puede desarrollar muy bien su función porque los directivos y sus compañeros maestros ven su capacidad y no su discapacidad.

En este lustro he conocido y convivido con cientos de jóvenes, algunos ya compañeros de profesión, que saben que mi memoria auditiva es pésima y me impide recordar sus nombres al escuchar su voz, pero saben también que mi memoria afectiva es excelente y que todas y todos han sido y son parte importante de mi historia aquí en esta excelente escuela.

Espero continuar muchos lunes más, de pie, en honores, imitando sin intención a la estatua de la Minerva, vislumbrando un brillante porvenir para nuestros futuros docentes, para nuestra institución y claro, para mí también...

Gracias comunidad CRENA, por valorar mi capacidad y no mi discapacidad.



imagen: Sergio Eutimio Árgo Vázquez (Eddy)

Misiva: *Hasta pronto CRENA*

Martín Giancarlo Cansigno
Estudiante de 6° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Todos los aprendizajes le llegan al que aprende, siempre que sepa lo que está aprendiendo¹, y el día de hoy, ha llegado nuestro tiempo de aprender; aprender a no estar el uno junto al otro, aprender qué senderos nos aguardan en los años venideros. En la distancia del recuerdo quedan nuestros primeros días, las jornadas estresantes y los momentos llenos de alegría.

¹Paráfrasis de frase acuñada por Woodrow Wilson: Todas las cosas le llegan al que espera, siempre que sepa lo que está esperando.

Un algo parecido a un hecho del destino, el ingreso a tus aulas en un día brillante. ¿Quién hubiese podido vislumbrar el lazo que hoy nos une si nos hubiera visto en aquel momento? Saludos tímidos y escuetos al entrar por las aulas que nos recibían en medio de la gran pandemia. Nuestro encuentro se tornó en un vínculo con el pasar de los días en el aula. Las idas y venidas de las prácticas fueron el reto más complicado; no puedo olvidar ese primer momento que nos dejaba tan perplejos.

Los maestros llegaron con sus maletas cargadas de ideas y pasión por la docencia. Otros más vinieron, pero... ¡oh! inos tocó presenciar menuda monserga! Mejor hubiese sido que no se hubieran apersonado ante nosotros y, en cambio, nos brindaran el gusto de su ausencia. Mas, en honor a la verdad, habré de recordar las palabras justas de otros y las lecciones llenas de estrategia y didáctica; aprendizajes tan valiosos a la hora de practicar en las escuelas.

Tuvimos nuestro baile en honor a la infancia vivida, un ogro verde que nos llevó a la cima del júbilo y la alegría; festivales y ceremonias, concurridas amenidades donde intercambiamos la palabra y el gusto de vestir nuestras mejores galas. En tus aulas aprendimos a bordar nuestros anhelos mientras cumplíamos 50 jubileos; viajamos por el mundo, juntos, en las ciudades y en la luz, juntos en los pueblos del camino, en los senderos y en los cruces.

Hoy nuestro último baile se aproxima y no dejo de pensar si todo fue obra de la coincidencia y el azar. Si fui el estudiante que esperabas... es algo que se irá olvidando tras todos los aprendizajes, los talleres y los cursos que en tus aulas he vivido. Hoy, sé que te escogería en esta y en todas mis vidas; no puedo imaginar mi labor sin el recuerdo de mi tiempo en tus espacios.

Un escudo y un recuerdo. Un saludo y un adiós. Adiós mi querido CRENA.



Por qué no se debe olvidar la tutoría académica

Mtra. Laura Gabriela Reveles Márquez |
Docente de tiempo completo



imagen: www.freepik.es

La educación superior es un período decisivo en la vida de los estudiantes, ya que en ese nivel se enfrentan a desafíos académicos y personales que pueden influir significativamente en su desarrollo socioemocional. En este sentido, la tutoría académica es una herramienta importante para promover el bienestar integral y, por ende, el éxito académico de los estudiantes.

Según Bisquerra (2019), la educación socioemocional es un proceso de adquisición de habilidades emocionales y sociales que permiten a las personas comprender y gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y enfrentar desafíos de manera efectiva. Por su parte Rodríguez (2017), comenta que la tutoría académica no sólo se centra en aspectos académicos, sino que brinda además un espacio para el acompañamiento personalizado en el que también se atienden las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, de tal forma que los tutores desempeñan un papel importante como facilitadores de crecimiento personal y académico de los estudiantes.

Uno de los aspectos clave de la tutoría académica, es la promoción de la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje. Bisquerra (2019), señala que los tutores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de planificación, organización y gestión del tiempo, así como estrategias de estudio efectivas que les permitan optimizar su rendimiento académico. Asimismo, la tutoría académica fomenta el desarrollo de la resiliencia y la capacidad de superar los obstáculos, académicos y personales con determinación y perseverancia.

Es importante destacar que la tutoría académica en la educación superior no sólo beneficia a los estudiantes, sino también a los propios tutores y a la institución educativa en su conjunto. En concordancia con Rodríguez (2017), la actividad tutorial también puede ser una experiencia enriquecedora para los tutores, pues les permite desarrollar habilidades de comunicación, empatía y liderazgo, así como fortalecer su compromiso con la formación integral de los estudiantes.

Por ello es que no debemos perder de vista que los estudiantes son nuestra razón de ser y que la tutoría les proporciona un espacio de apoyo que va más allá del proceso de enseñanza y aprendizaje de contenidos académicos; los tutores también son guías que acompañan el desarrollo integral de los estudiantes, atendiendo sus necesidades emocionales, sociales y académicas.

Otra razón importante por la cual no debe olvidarse la tutoría es porque los estudiantes pueden sentirse respaldados y comprometidos en terminar con sus estudios y superar los desafíos que puedan surgir, pues con la orientación del tutor les es posible enfrentar situaciones tanto personales como académicas adversas.

Por último, la tutoría académica contribuye a la formación de profesionales más competentes con su desarrollo personal y profesional, pues al recibir orientación y retroalimentación continua por parte de sus tutores, los estudiantes adquieren habilidades para la autorregulación, resolución de problemas y toma de decisiones que son fundamentales para su desempeño futuro en los ámbitos laboral y social.

Referencias

- Bisquerra, R. (2018). Educación socio emocional y bienestar. Prácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional. Editorial síntesis.
- Bisquerra, R. (2019). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Editorial síntesis.
- Rodríguez, E. (2017). La tutoría académica en la educación superior: una aproximación desde la psicología positiva. Revista de investigación educativa.

Romantizando la educación



Alma Elizabeth Macías Ramírez
Estudiante de 2º semestre de la Licenciatura
en Educación Preescolar



Romantizar la educación es idealizar de una forma excesiva tanto la labor y la forma de vida de los docentes como el proceso educativo en general, y que siempre deba tener resultados positivos. El ser docente se presenta como una tarea noble, una tarea que no busca nada a cambio, una tarea que tiene la capacidad de resolver todos los problemas de la sociedad. La educación consiste en perseguir un ideal, pero más que en un ideal platónico es un ideal social: la educación es la catapulta de la construcción cultural y el docente debe ir una generación adelante, el docente es futurista y pone la mirada en la meta a largo plazo, pero debe saber perfectamente cuál es la dirección y ahí es donde está el dilema... los maestros en la realidad somos máquinas que acatan instrucciones del programa, pero no diseñamos una construcción social.

¿Qué sucede cuando esta idealización choca con la *cruda realidad* de las aulas y los sistemas educativos? Y se menciona una *cruda realidad*, debido a que dentro del ámbito educativo existen diversos factores positivos y negativos, y más aún, al hablar de la realidad educativa la mayoría son factores negativos; esto se refleja en diversas incongruencias en las que, aun siendo docente, no puedes involucrarte del todo, como cuando algunos padres de familia te llevan un niño maltratado, mal alimentado o con otras características que comprometen su desarrollo integral y tú como maestro debes cuidarlo durante el transcurso de la jornada escolar y tratar de dar solución a dichas situaciones... lamentable, pero esto se ve a diario en la mayoría de las aulas de clase.

Y ahora, dentro de los sistemas educativos... ¿qué tal el sueldo que ganas? o ¿qué tal tener que adaptarte a nuevos programas educativos cada sexenio? o quizá ser docente en una zona rural lejos de tu hogar, las difíciles condiciones de trabajo, la diversidad y desigualdad en los estudiantes, la carga administrativa... una lista muy larga para ejercer esta profesión y tener que cumplir con ciertos ideales.

Aseguro que si eres docente de preescolar distintas personas te han dicho que sólo es bailar y cantar, pero ¿alguna vez alguien te ha dicho lo importante que es tu trabajo, lo preparado que debes estar, la complejidad que conlleva esta labor o la responsabilidad que tienes al hacerte cargo y liderar a un grupo de personitas? Acaso sea como cuando ves a un médico, lo primero que se piensa es todo lo que no se ve de la educación, y esto pasa por que tal vez esta carrera se encuentra extremadamente romantizada, como si fuera suficiente tener vocación para ser docente... Pero sabemos que hay mucho más que sólo tener vocación, desde la capacitación en muchísimos contenidos, los programas educativos, las teorías de aprendizaje, la neuroeducación, la educación sexual, las prácticas docentes en contextos comunitarios, la filosofía de la educación, la construcción del pensamiento matemático en los niños, el conocimiento y competencia que debes tener además de tu desarrollo profesional continuo, la capacidad para inspirar y motivar, la gestión y liderazgo que debes mostrar, la relación con la comunidad escolar, la adaptabilidad y resiliencia... tantos temas en los cuales debes capacitarte para tener verdadero conocimiento sobre la docencia, puesto que el egresar y pararse en un aula para tratar de enseñar a 20 o 30 alumnos, implica tomar mil decisiones en todo el día, o quizá más...

Pero qué hay de tu vida fuera del trabajo como ama de casa, hermana, madre, hija, etc., también debes cumplir con distintos ideales, puesto que eres un ejemplo para la sociedad; y si tus alumnos te encuentran en la calle y te reconocen como maestro, entonces se hablará sobre la ética y responsabilidad de un docente, de que debes actuar con integridad y justicia en todas tus interacciones personales, y que se espera que actúes como un maestro plenamente consciente de su papel en la sociedad.

Debemos parar de romantizar la educación, se debe balancear la visión docente, reconocer y dar valor al impacto positivo de la educación, sin embargo, es muy importante tomar acciones ante los diferentes desafíos y buscar soluciones para la mejora de nuestro sistema educativo. El maestro debe ser consciente del compromiso que tiene dentro y fuera del aula, aprender a ser resiliente, inteligente, mesurado, empático, colaborativo, pero sobre todo, tiene que ser una persona altamente comprometida con su profesión y procurar siempre que su objetivo no sea sólo enseñar, sino lograr que sus alumnos aprendan y que su actuar en el entorno del aula y la comunidad sea siempre de profesionalismo, de confianza y armonía.



Ser normalista

Wendy Mariana Chávez de Luna
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

*“La educación no es preparación para la vida;
la educación es la vida en sí misma”
John Dewey*

imagen: Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy)

Normalista, un sustantivo del cual nos hemos apropiado a lo largo de la historia y del que nos sentimos orgullosos, tanto así que, al decirlo, levantamos la mano pues es algo que nos identifica entre todas las personas de esta vasta sociedad. Pero ¿qué significa ser normalista?, ciertamente no es ser una “persona normal”, como yo lo llegué a creer cuando era una niña; un normalista es todo menos “normal”, pues por el contrario, todo normalista es alguien extraordinario.

Primero deduzcamos la razón y el sentido de esta palabra. El término de “normal” se relaciona con la idea de que estos establecimientos deberían servir como “*norma*, método o modelo” para las demás instituciones y para la sociedad en general. De esta manera y como ya lo sabemos, las escuelas normales son “centros educativos dedicados específica y exclusivamente a la formación de profesores”.

Las primeras escuelas para formar maestros se establecieron en Estrasburgo, Alsacia y Francia alrededor de 1790. Casi un siglo después, el 24 de febrero de 1887, siendo presidente de la República Porfirio Díaz fundó en México la “Escuela Normal para Profesores de Instrucción Primaria”, la primera de esta clase, y cuyas instalaciones estuvieron en lo que fue el convento de Santa Teresa la Antigua.

Con este breve contexto histórico nos damos cuenta de que las escuelas normales fueron creadas para ser ejemplo en la sociedad y cuya meta principal sería formar ciudadanos que luego formarían a otros. Aunque, evidentemente en México las escuelas normales se crearon hace muchos años, hoy en día tienen una enorme influencia en todo el país.

Ser normalista significa estar en ese proceso de formación, un proceso en el que se genera a las personas más influyentes de la humanidad: los docentes. Me atrevo a declarar esto porque, de una u otra forma, todos hemos sido marcados por un docente, para bien o para mal, y estamos donde estemos, desde preescolar hasta bachillerato, en cualquier etapa de nuestra vida, siempre recordamos a ese maestro o maestra.

Pero ¿por qué ser normalista?, ¿por qué querer ser docente? Se nos ha dicho en tantas ocasiones que para qué desperdiciar tanto talento en una carrera como ésta, por qué desaprovechar nuestra vida en ser “sólo maestros”. Las críticas hacia la docencia forman una tormenta que no deja ver la realidad de esta noble profesión. Y es aquí donde me pregunto ¿en qué momento ser docente se convirtió en lo que es casi una burla?

¿Será que se han perdido los valores en las escuelas, en los hogares y en la sociedad? ¿o será que verdaderamente estas afirmaciones muestran la realidad? Existen varias respuestas a estas preguntas, pero me niego rotundamente a creer que ser docente es sinónimo de fracaso y vergüenza. A pesar de ello, no ignoro la desestimación que ha sufrido la carrera, todo viene desde el sentir de la población, de la poca “gratitud” y consideración que el gobierno ofrece, pero es necesario admitir que parte de ello también ha sido por el poco valor que nosotros mismos -docentes y docentes en formación- le hemos estado otorgando.

A la sociedad en general, sin importar su edad, género u ocupación, les pido que se pregunten “¿qué sería de mí, de mis hijos, de mis hermanos, de mi familia, si no existieran los maestros?”. Tendemos a juzgar sin saber todo lo que hay detrás, sin tener conciencia todo el esfuerzo y preparación que esta carrera conlleva.

Por ello, invito a la reflexión, a hacer una revisión introspectiva del propio ser docente, qué se está haciendo bien y qué no, cómo se puede mejorar y de qué manera yo, docente en formación, le apporto a mis estudiantes. No somos perfectos, siempre tendremos errores y es necesario aceptarlos para seguir avanzando, está en nosotros si aprendemos de ellos o seguimos cayendo una y otra vez en los mismos.

Como normalistas tenemos el deber de poner en alto nuestra vocación. Desdibujemos los errores del pasado y construyamos una fortaleza, iniciemos con las bases, iniciemos con nosotros mismos, declaremos que somos docentes, que somos normalistas y que estamos más que listos para recuperar el valor de ser maestro/a y de la propia educación.

Desde el principio se nos dijo: “En el momento en que entraron a esta institución, ustedes se convirtieron en docentes”. Y me he venido dando cuenta de que ya no actúo solo para mí, ahora formamos parte de algo mucho más grande, de algo que siempre nos protegerá pero que también estamos destinados a proteger. Somos docentes, actuemos como tales, solo así se recuperará aquello que muchos daban por perdido: el corazón de la docencia.

Un docente es un modelo a seguir, somos y seremos guías de la ciudadanía, somos ese pilar que mantiene el delicado equilibrio que permite el funcionamiento adecuado de la sociedad, gracias a esta labor, se ha podido dar el avance y la evolución del ser humano. Todos los grandes teóricos, científicos, físicos, escritores, artistas y demás, gente que ha definido el rumbo del mundo, tuvieron un maestro que marcó sus vidas.

Como normalistas tenemos este propósito, pero aún estamos en formación, estamos en el camino, lo cual no implica ser menos o hacernos menos; tenemos ese entusiasmo inicial, esa chispa que nos permite lograr hasta lo imposible pues nuestro compromiso es real, nuestro sentir es aun mayor y nuestra evolución como normalistas en la actualidad es más que tangible.

Somos quienes están a la vanguardia de los procesos educativos, de los métodos y metodologías; la creatividad envuelve nuestro ser, la responsabilidad corre por nuestras venas, disfrutamos el asistir a prácticas y llegamos a querer tanto a nuestros niños que las despedidas nos duelen hasta el alma, nos involucramos con nuestros grupos y aunque sólo los veamos por unas pocas semanas, somos conscientes de sus múltiples problemáticas y hacemos todo lo que está en nuestras manos para solucionar, aunque sea parcialmente, cada una de ellas.

Solo quien es normalista entendería la importancia de pelear por un pedazo de cartón y reciclar los pedaceros de papel, de elaborar los mejores gafetes, lindos y a la vez resistentes, de hacer largas filas en la papelería y luego correr atrás de nuestros asesores para que nos aprueben las planeaciones, de preferir hacer material didáctico antes que descansar, de practicar cómo escribir en el pizarrón y así mejorar el trazo y la claridad de nuestras palabras escritas, de saber tantos coros y juegos como sea posible, de conocer las teorías que rigen la educación a tal grado de poder recitar a Piaget todas las noches, de la capacidad para conocer la historia de más de 30 niños en un solo día, de la resiliencia que poseemos... pero sobre todo de la dedicación y empeño que ponemos en todo lo que hacemos.

Por todas estas razones y por muchas más, para mí, ser normalista no es sólo pertenecer a una institución, ser normalista es una forma de vida, es ser esa persona llena de sueños e ilusiones dispuesta a cambiar el presente y futuro de tantos niños, ser normalista es un orgullo imposible de esconder, es tener un espacio que siempre te abre las puertas, es lograr lo que no pensabas lograr y hacer que otros lo hagan, es conocer a tus mejores amigos, los que siempre te apoyarán y que sin dudarlo te darán un caramelo para el dolor de garganta después de un día pesado... Ser normalista es aprender todos los oficios y profesiones, es conocer de todo un poco y mantener la mente siempre abierta, es vivir cada vez una aventura nueva y enamorarse todos los días de tan bella profesión.

Referencias

Escuelas normales en México: qué son y cuál es su función. (2021, 25 septiembre). Milenio. <https://www.milenio.com/estados/que-es-y-para-que-sirve-una-escuela-normal-en-mexico>

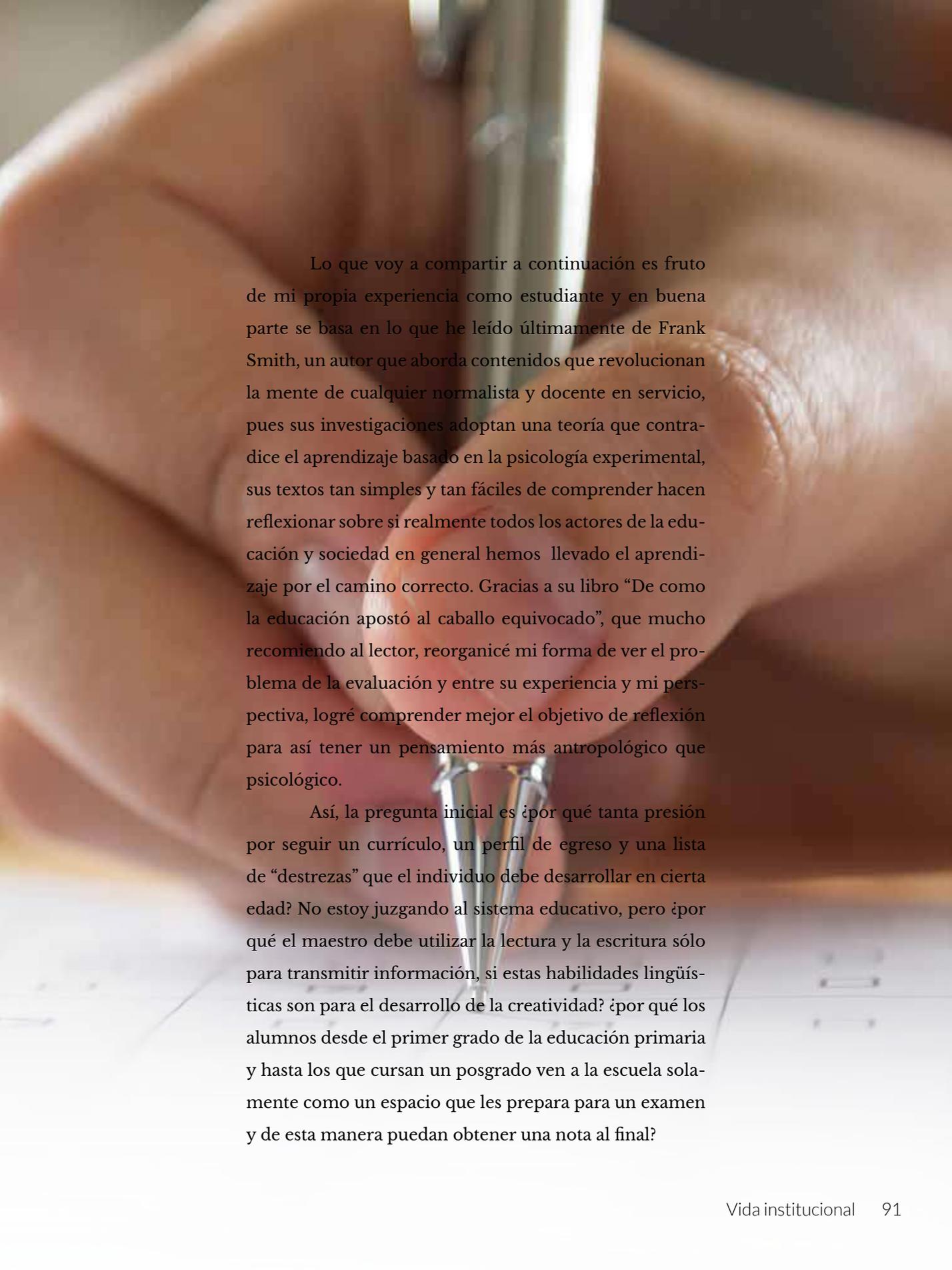
Términos/ ESCUELAS NORMALES. (s. f.). http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/terminos/ter_e/esc_normales.htm#:~:text=Las%20Escuelas%20Normales%20son%20%22centros,a%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20profesores%22.&text=Las%20primeras%20escuelas%20para%20%22formar,Simon%22.

Escuelas normales de la Ciudad de México. (s. f.). <https://www.aefcm.gob.mx/dgenam/BENM/quienes-somos.html#:~:text=La%20Benem%C3%A9rita%20Escuela%20Nacional%20de%20Maestros%2C%20se%20fund%C3%B3%20el%2024,para%20Profesores%20de%20Instituci%C3%B3n%20Primaria%E2%80%9D>.

La evaluación desde la perspectiva de una estudiante normalista

Jatziri Joselin Macías Campos
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Preescolar

La evaluación siempre ha sido un tema importante para la educación y el aprendizaje, tan es así, que el maestro no se visualiza impartiendo una clase sin realizar evaluación, el docente no se ve sin proporcionar a los alumnos hojas de trabajo o aplicando exámenes, pero ¿qué pasa si no hay evaluación?



Lo que voy a compartir a continuación es fruto de mi propia experiencia como estudiante y en buena parte se basa en lo que he leído últimamente de Frank Smith, un autor que aborda contenidos que revolucionan la mente de cualquier normalista y docente en servicio, pues sus investigaciones adoptan una teoría que contradice el aprendizaje basado en la psicología experimental, sus textos tan simples y tan fáciles de comprender hacen reflexionar sobre si realmente todos los actores de la educación y sociedad en general hemos llevado el aprendizaje por el camino correcto. Gracias a su libro “De como la educación apostó al caballo equivocado”, que mucho recomiendo al lector, reorganicé mi forma de ver el problema de la evaluación y entre su experiencia y mi perspectiva, logré comprender mejor el objetivo de reflexión para así tener un pensamiento más antropológico que psicológico.

Así, la pregunta inicial es ¿por qué tanta presión por seguir un currículo, un perfil de egreso y una lista de “destrezas” que el individuo debe desarrollar en cierta edad? No estoy juzgando al sistema educativo, pero ¿por qué el maestro debe utilizar la lectura y la escritura sólo para transmitir información, si estas habilidades lingüísticas son para el desarrollo de la creatividad? ¿por qué los alumnos desde el primer grado de la educación primaria y hasta los que cursan un posgrado ven a la escuela solamente como un espacio que les prepara para un examen y de esta manera puedan obtener una nota al final?

La educación necesita fuentes sólidas para justificar el aprendizaje de cada niño, de cada individuo, pero lo ha hecho erróneamente, ya que ha depositado toda su confianza, tanto en los programas como en los procesos de evaluación.

Sólo por ejemplificar: yo soy el resultado de una evaluación cuantitativa, soy la niña de diez, la lista, la inteligente, la que tuvo futuro para estudiar... pero ahora reflexiono: ¿Y dónde está la mayoría de mis amigos que lamentablemente no pudieron alcanzar esa nota? ¿Dónde se encuentran todos esos compañeros a los que les decían “tú eres burro”, “tú no sabes”, o bien, “tú no aprendes”, “tú no entiendes”?

Y es que todos, docentes en formación o docentes en servicio, debemos ser conscientes del límite que imponemos o del impulso que damos al agregar una nota... ¿hasta cuándo vamos a cambiar la percepción? Desde luego, no estoy diciendo que todo está mal, pero por qué no nos damos a la tarea de conocer, valorar y aplicar otras formas de evaluar en lugar de querer medir solamente las habilidades del alumno. Recordemos siempre que el ser humano no aprende en situaciones artificialmente concebidas y manipuladas, como es el caso de los exámenes, mucho menos cuando hace algo que no comprende o con lo cual no se siente identificado. Por ello se ha dicho con acierto que aquellas cosas que nos resultan valiosas y útiles son las más fáciles de aprender.

La mayoría de las veces recordamos con exactitud, de manera automática y sin esfuerzo aquello que necesitamos saber, pero esto se vuelve difícil cuando es algo que no nos es significativo, y es que la memoria forma parte del aprendizaje, de la percepción, y del pensamiento. Un escenario que es impuesto, que es obligado, siempre se concebirá como hostil y tedioso. El alumno que está interesado aprende, pero el que no comprende, o no entiende o no tiene el mismo interés, llega a catalogarse como “defectuoso”.

Todos los educadores debemos reconocer que las teorías del aprendizaje que sustentan los programas y las pruebas repetitivas son inconducentes, artificiales y peligrosas, pues la educación no cambiará sólo con nuevos programas, currículos o evaluaciones, ya que ellos, precisamente, son la causa de muchos problemas actuales. El mejoramiento de la educación requiere una nueva manera de ver la escuela y una mejor comprensión del problema, donde tengamos como meta el entendimiento, la comprensión en cada uno de los estudiantes, donde el aprendizaje sea más espontáneo para que éstos se sientan identificados y tengan interés en lo que van a aprender.

Yo ya no quiero que sólo quince personas de una generación de sesenta lleguen a la universidad, me niego a que sigamos poniendo límites, catalogando, clasificando y poniendo números a seres humanos cuyo interés y motivación radica en otros temas que no marca el currículo.

Todo estudiante aprende y recuerda cuando participa en actividades que ve como alcanzables y valiosas, por ello las escuelas deben reflejar todas las posibilidades creativas de que dispone la humanidad, y tener en claro que el gran propósito es aprender, y aprender es hacer, explorar, buscar, seleccionar, experimentar, maravillarse, sospechar, construir, argumentar, reflexionar, etc.

Seamos conscientes y hagamos posible ese cambio profundo que necesitan la educación, nuestra sociedad y nuestro país, pues somos transformadores y debemos asumir nuestro papel sin ningún temor ni resistencia.

Remozamiento



Sabemos que nuestra escuela cuenta con un gran número de árboles de distintas especies, lo que la ha convertido en una zona arbolada muy importante, sin embargo, al paso de los años, las gruesas raíces han ocasionado desniveles peligrosos en los distintos pasillos. Así, para evitar tropezones y caídas, y además para mejorar la estética, la dirección del plantel y la subdirección administrativa acordaron emprender acciones que permitieran remozar las losas de concreto que ya representaban un riesgo.

Por ello, el pasado mes de febrero, en el inicio del semestre “B”, la actividad cotidiana de la escuela se vio un tanto alterada por el trabajo intenso, en un ir y venir de obreros y maquinaria diversa, para arreglar el problema que ya tenía algunos años de estarse presentando.

Si duda, un acierto importante que hace posible un entorno más seguro para toda la comunidad escolar.



imagen: bernardo ramonfaur (www.insplash.com)

Para mis hermanos...

Layda Solyenitzin Torres Pérez
Estudiante de 6° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Quisiera recordar el tiempo, el momento, el lugar, la palabra, la persona o el sentimiento preciso en el que comenzó mi espíritu inquietante, el que me orilló a unir mi corazón al de ustedes... pero, ahora entiendo que nunca surgió, si no que ya existía, corría en mi sangre.

Dentro de mí existe anhelo de justicia, sed de verdad, deseo de lucha y lágrimas de coraje, coraje por no poder ayudarlos, por solamente mirarlos en silencio, lamentándome por las condiciones en que están, en que estamos; quedarme con el puño cerrado y la grieta en el alma. Duele, me duelen hermanos... cómo son tratados, cómo viven, cómo son reprimidos, como les son robados sus sueños, su libertad. ¿Por qué? ¿por qué son tratados así, hermanos? No lo entiendo, si somos los mismos y tenemos los mismos derechos, ¿por qué solo enaltecer a unos y empobrecer a otros? ¿acaso no hay democracia?.

¿Por qué negarles la educación? Sus niñas, sus niños, chicos o grandes, todos ustedes merecen educación, porque no es sólo de unos cuantos, no es un privilegio, no. Ustedes también merecen un lápiz para escribir y libros para vivir. ¿Quiénes hacen el sistema? O mejor dicho ¿quiénes siguen el sistema?

Ingratos aquellos que se hacen llamar maestros y se niegan a dar clases a mis hermanos que viven en la sierra, en los pueblos más lejanos, en las comunidades indígenas. Esa no es la labor del docente. Preparémonos, compañeros, para llegar hasta nuestros hermanos y darles lo que por mucho tiempo se les ha quitado, se les ha negado, así tengamos que viajar cientos de kilómetros, quedarnos a la intemperie o incluso, desconectarnos del mundo, sólo para darles lo mismo que todos necesitan: educación. Qué más da, si no hay material, si se escribe en las hojas de las plantas o si el lápiz es una rama, lo que importa aquí es sembrar, motivar, ese espíritu deseoso de querer descubrir más, porque esta arma también la deben de tener los que sufren cada día, los que son señalados, los que pelean con hoz y martillo, y dejárselas a los que ya la tienen. Sin embargo, no lo hacemos, no podemos, ¿por qué?, ni yo lo sé... tal vez porque somos débiles de voluntad, débiles de corazón o pobres de mentalidad.

La ira invade mi ser y otra vez vuelvo a padecer las tinieblas de la decepción. ¿Quiénes fueron? ¿por qué disipar 43 llamas de fuego que lo único que querían era expandir su luz? Si cuando se nace pobre, estudiar se vuelve el mayor acto de delincuencia, de rebeldía, entonces, hermanos, seamos rebeldes, porque un pueblo educado es más peligroso que un ejército armado.

Compañeros normalistas, quitémonos la banda de los ojos, afuera el individualismo y colaboremos en la lucha colectiva, que no deje el hermano de máquina a su campesino hermano morir. Los tiempos cambian, claro, pero que el objetivo con el que fuimos creados siga presente, formarnos para formar, comprometernos con la sociedad, con el cambio. Sigamos en pie con la FECSM, en la ciudad o en el campo, hay que exigir, pero más, hay que cumplir con mis hermanos, con mis hermanos a quienes quiero tanto.

¡Qué lástima!, ver que muchos siguen sin darse cuenta quiénes son ellos, o peor aún, que los conocen y no hacen nada, que los ven en las calles o se los cruzan a un lado y los ignoran, los miran mal e incluso, los denigran, no se dan cuenta que tenemos las mismas raíces, los mismos sueños, los mismos derechos.

La dignidad humana, los deseos de seguir, de aprender, también son para los más empobrecidos y merecen libertad, democracia y justicia. ¿Dónde está el respeto por su persona, por sus tierras, sus costumbres, su color o su lengua? Aquí no existen los de abajo, ni los de arriba.

Hermanos, yo no soy nadie, solo soy como ustedes, formamos parte del mismo pueblo y la misma sangre; somos parte de la misma historia, de la misma lucha, porque, ¿qué culpa tengo yo de tener la sangre roja y el corazón a la izquierda?

XI muestra de canciones infantiles

| Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy)
Docente de tiempo completo



El jueves 11 de abril de 2024 se llevó a cabo la XI muestra de canciones infantiles en el Auditorio DIMO, donde familiares, amigos, compañeros, docentes de nuestra institución, alumnos de escuelas invitadas y público en general, apreciaron y fueron testigos del evento en el que numerosos estudiantes de los diferentes semestres y licenciaturas, presentaron sus propuestas musicales y coreográficas sobre un tema infantil.

De manera coordinada, con vestuario especial y transmitiendo alegría y entusiasmo a los más de 1000 espectadores ahí reunidos, ejecutaron temas como Madagascar, Lilo & Stitch, El Rey León, Bely y Beto, Los Piratas, Villanos y Superhéroes, Las Princesas, Shrek y La Sirenita, entre otros.

La muestra tuvo una duración de 1 hora 40 minutos, tiempo en el que niños y adultos, no paramos de disfrutar.



SECCIÓN

L I T E R A R I A



Pedro y Joaquín

Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos
Docente de tiempo completo

Soy Pedro. Tengo trabajando en este lugar seis meses. Todavía recuerdo el primer momento en que crucé las enormes y reforzadas puertas. Desde fuera parece una fortaleza impenetrable, y lo es, pues para salir o entrar se requiere necesariamente tener el consentimiento del portero y de los portadores de las llaves. Es enorme el edificio, con murallas blanqueadas. Al cruzar el umbral se tiene la sensación de transportarse en el tiempo o en el espacio, o a una realidad alterna desconocida. Todos los empleados andan incólumes, cuidando a la perfección su uniforme blanco y almidonado. El día que entré a trabajar me dijeron que si me esforzaba podría llegar a tener uno de esos uniformes, supongo que el esfuerzo no ha sido el suficiente pues mis ropas siguen siendo las que traje en mi maleta.

No sabía que el trabajo era para todos los días de la semana, las veinticuatro horas del día. Desde entonces no he salido de este lugar. Me gusta lo que hacemos aquí, pero extraño a mi familia, a los míos, la comida con ellos y los momentos de risa. He tenido la intención de acercarme con el director y pedirle permiso de salir para ir a saludar a mi familia, pero no me atrevo, no quiero que se tome como una falta de voluntad de mi parte y por ello no pueda llegar a tener el uniforme blanco y almidonado que quiero.

El día que entré también llegó Joaquín. Lo trajeron sus padres. Coincidimos en la entrada del edificio, sentados en la misma banca. Aunque quise evitarlo para no parecer entrometido, vi como sus padres lloraban al cerrar la puerta del lugar. A Joaquín pareció no importarle el sufrimiento de sus padres pues se hizo como que no los vio.

–¿También estás loco? –me soltó de golpe.

–No, claro que no –respondí de inmediato. –Yo soy Pedro. Estoy aquí porque es mi primer día de trabajo.

Desde ese día surgió una empatía entre ambos, aunque no puedo considerarlo como mi amigo. Existen cosas en él que me asustan, que no las entiendo. Pero fuera de eso siento que me tiene confianza. Tenemos pláticas constantes mientras consumimos un cigarrillo. Y eso me ha permitido ayudarlo en los momentos en que ha querido tirar todo por la borda.

Un día, después de la comida, vi cómo se guardó un cuchillo en su chamarra. Lo seguí hasta los baños. Ahí, a través de un espejo, vi como intentó lastimar sus muñecas. Me acerqué para detenerlo. Y lo logré.

–Piensa en tus padres Joaquín, ellos te aman –le dije.

A los pocos segundos llegó uno de uniforme blanco y almidonado a ayudarlo, lo llevó a la enfermería para curarlo. Ni siquiera se percató de que yo estaba ahí.

Hemos tenido pláticas donde parece que el tiempo no avanza. Platicamos hasta altas horas de la madrugada. Reímos. Compartimos anécdotas. También miedos que tenemos. Al final, esas horas de desvelo creo que nos ayudan a los dos.

Pero hoy lo observaba de lejos. Vi como subió rápidamente las escaleras y llegó al tercer piso. Se puso al borde del edificio, estiró los brazos como si quisiera volar, puso un pie en el vacío... Nuevamente llegué a detenerlo. Lo tomé del brazo.

–Joaquín, piensa en tus padres, no lo hagas.

Mientras le decía esto llegaron dos de uniforme blanco y almidonado a sujetarlo con tal fuerza que yo sentía como lo lastimaban. Lo bajaron por las escaleras y lo metieron a este cuarto. Yo pude colarme para quedarme con él aquí adentro. Joaquín llora desconsolado frente al espejo.

–Tranquilo Joaquín, yo estoy aquí contigo, soy Pedro...

Pero parece que no me escucha. Me acerco para hacer algo que nunca he hecho. Le doy un abrazo. Joaquín sigue llorando desconsoladamente. Afuera se escucha mucho alboroto.

–¿Dónde lo tienen? –alcanzo a identificar la voz del director.

–Aquí lo tenemos, bajo llave –le responden.

–¡Pedro! ¡Pedro! ¿estás bien? –escucho a alguien decir.

–Sí, sí, estoy bien –respondo sin soltar a Joaquín.

Lo mantengo abrazado a mi pecho. Veo que se abre la puerta. El director entra con un uniforme blanco en sus manos.

–¡Sí! ¡qué bien! Parece que he logrado al fin tener el uniforme que tanto he buscado –pienso.

Pero noto que es un uniforme diferente, las mangas son muy largas y con cintos a la altura de la espalda. Regreso mi mirada al espejo y veo que Joaquín no está, sólo estoy yo frente al espejo... Mi desconcierto es enorme ¿a dónde se fue Joaquín? La voz del director retumba en mi mente:

–Hablen al hospital, avisen que la condición del paciente Pedro Joaquín ha empeorado y va camino hacia allá.



Era él, mi padre...

Dioselina Ornelas Acosta
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Estoy en la clase de la maestra Nicandra. Al inicio del ciclo escolar le tenía mucho miedo por comentarios que hacían sobre ella, además de que su rostro siempre mostraba desagrado, enojo y frustración, pero siendo sincera su edad no le favorecía mucho; al menos calculo que tendría 65 años, o tal vez más. Mi miedo se esfumó con el paso de los días y me convertí en su alumna favorita... bueno, es lo que yo creo porque con nadie más se reía ni se comportaba con cierta dulzura como conmigo.

El día transcurrió de lo más normal, de nuevo a Arturo le escondieron su mochila, Pedro siguió molestando a Nicole porque ella no quería ser su novia, Valentina de nuevo estaba enferma del estómago y la maestra le tuvo que llamar a su mamá, Julieta no hizo ningún trabajo... y más cosas que dentro de lo que cabe son parte de la rutina.

-¡Síiiiiii! ¡hora del recreo!- gritaron mis compañeros. Salimos y me fui con mi amiga Daniela a las bancas, comimos, charlamos sobre algunos programas de televisión y después fui a la cooperativa escolar a comprar dulces. Caminamos junto a las jardineras y de pronto me pegó algo en la nariz, estaba desconcertada por el golpe y el dolor, comencé a llorar y en eso llegó la maestra Nicandra; se preocupó por mí y mandó a buscar a los culpables. Sí, eran ellos quienes jugando con una pelota de béisbol me dieron tremendo golpe, aunque sin intención. Pero, aun así, la maestra les propinó un enorme regaño. Después de las explicaciones y disculpas regresamos al salón de clases.

A la hora de la salida, nos formamos en el patio para retirarnos con orden. Pasaron los compañeros de primero, después los de segundo y ¡oh sorpresa! se adelantaron los de quinto y por ser los grandulones tuvimos que esperarlos para que no hubiera conflictos. Llegó nuestro turno de pasar al pórtico y cruzar las puertas de la escuela, varios alumnos se quedaban porque aún no llegaban sus padres o algún familiar. En mi caso me quedaba cinco o diez minutos después del toque, aunque no era muy seguido, porque mi mamá se daba prisa en su trabajo para estar puntual.

Hoy, mientras llegaban por mí me puse a jugar con mis compañeros a las “Atrapadas”. De pronto a pesar de los rayos de un sol que brillaba en su total esplendor, vi tan cerca y tan lejos la figura de alguien muy alto que sobresalía de los demás, con una camisa azul, cachucha gris y pantalón café oscuro; piel morena llena de valentía y fortaleza y un rostro serio con bigote teñido de blanco y negro a la vez, buscaba a alguien en particular...¡claro!

era él, mi padre, con quien compartí muchos momentos felices, quien me mostraba su amor inmenso e incondicional. Sí, obviamente era él, quien a pesar de la distancia nos frecuentaba y nos alegraba con su visita.

Me detuve en medio del pórtico, logré hacer contacto visual hasta que me encontró; se iluminó su mirada y de pronto una sonrisa de oreja a oreja apareció en su rostro.

-¡Apasillo!- grité con mucha emoción y salí corriendo a toda velocidad entre las personas hasta llegar a sus brazos. Pude escuchar el latido de su corazón y aspirar su aroma tan característico, después de mucho tiempo. Todo a mi alrededor, sonidos y personas habían desaparecido, ese momento fue mágico, para muchos era mi abuelo materno, pero para mí era mi padre.

Regresé a la realidad, me separé de él y me dijo:

-Corazón ¿dónde está su mochila?

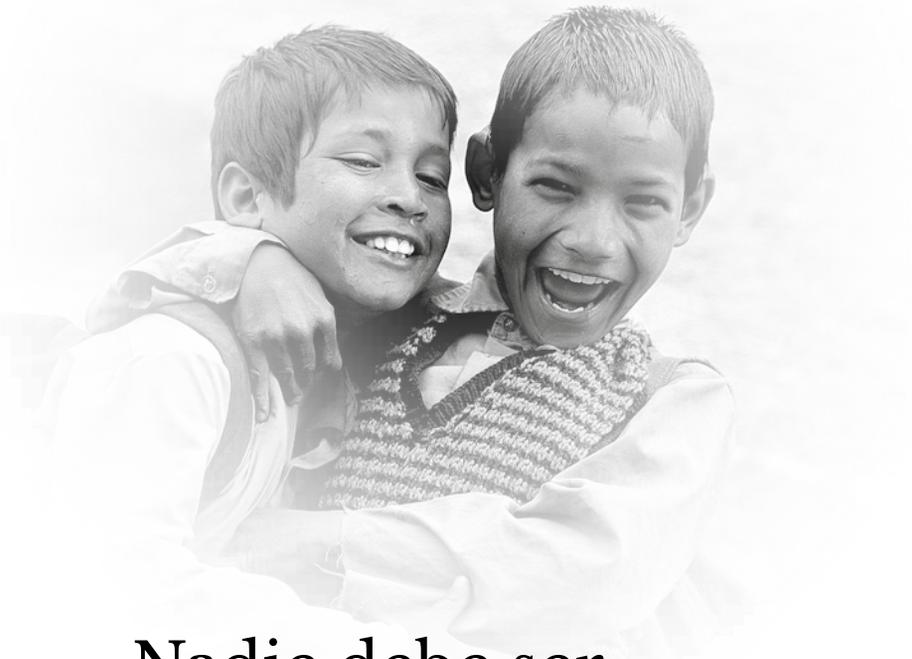
Yo respondí con mucha energía y felicidad:

-¡Cierto! Me olvidé de ella, voy a traerla, no se vaya a ir, no me tardaré.

Agarré mi mochila y le grité a mi maestra que estaba en la jardinera frente al salón:

-¡Maestra, ya llegaron por mí!

En ese momento, volví de mi viaje en el tiempo, ya no era alumna ni esperaba que me recogieran a la hora de la salida. Sí, ahora soy “la maestra” y mi padre Alfredo quedó en mi mente y en mi corazón, pero a pesar de que a él no le gustaba verme llorar, es imposible que ahora, en este momento, no llore su ausencia.



Nadie debe ser privado de vivir

Dulce Ma. Serna Flores
Estudiante de 6° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Y estaba a punto de desistir. María se encontraba al borde del colapso cuando ya faltaba tan poco para terminar. Ella se estaba preparando para ser una maestra ejemplar, como lo había deseado durante toda su vida. Sentía tanta confianza en sí misma al iniciar este camino que nunca creería lo difícil que podrían llegar a ser las cosas.

Éste era su último año de preparación y todo había ido tan bien hasta ahora; por supuesto que se encontró con múltiples obstáculos, pero siempre encontraba la manera de superarlos. Por lo menos había sido así hasta ahora.

Ella fue asignada a una escolita en las afueras de la ciudad. Una escolita insertada en un contexto tan difícil que parecía como si el destino corriese en su contra. Los alumnos eran los niños más groseros e indisciplinados que se habría podido imaginar. ¿Y los padres? ¡ni hablar! Ya conoces el dicho, “hijo de tigre, pintito”; una vez que conoces a los padres, comprendes totalmente el comportamiento de sus hijos.

¿Cómo era el ambiente escolar? Basta con decir que ningún maestro en servicio era capaz de soportar un año entero en esta escuela. Es como si hubiera caído una maldición que no le permitiera florecer, y, sin embargo, María no podía retroceder. Era avanzar o avanzar si quería alcanzar su meta, pero, su salud mental amenazaba cada vez más con derrumbarse por completo.

Un día se le cayó un cuaderno a Pedrito cuando corría a toda velocidad hacia la puerta de salida. María, que no pudo alcanzarlo antes de que cruzara el pórtico, se dio cuenta de algo perturbador: el cuaderno cayó abierto, dejando al descubierto un dibujo que le marcaría la vida. No sólo la dejaba pasmada la increíble técnica, sino lo que trataba de transmitir a gritos cada uno de sus trazos. Era un ángel sosteniendo una daga ensangrentada y con una de sus alas caída, a medio cortar. ¿Se estaba cortando sus propias alas o estaba luchando por que no las cortaran?

Fuese lo que fuese, no pudo quitarse esta imagen de la cabeza durante el resto del día. Hasta ese momento no había dejado de sentir un creciente resentimiento e incluso repulsión hacia aquellos niños. Sabía que estaba mal, que ellos no eran los culpables de las circunstancias en que habían crecido, pero no podía evitar sentir estas emociones y el constante deseo de renunciar.

Fue hasta que vio este dibujo que recordó por qué quiso ser maestra. Se dio cuenta de que los niños eran guerreros reprimidos que canalizaban a su manera el peso de vivir en un lugar donde no podían abrir sus alas, un lugar donde estaban solos. Querían creer en sí mismos, pero ¿cómo? si no tenían a nadie más que a sí mismos en este mundo cruel. Padres ausentes, maestros cobardes, compañeros y amigos inexpertos...

Ella quería renunciar, sí, pero no lo hizo. Este hecho reavivó su vocación, le hizo recordar por qué estaba aquí, el juramento que se hizo a sí misma de cambiar el mundo a cucharaditas. Sabía que si ayudaba a uno, éste ayudaría a cien más, y era el momento.

A partir del día siguiente, dejó de lado los contenidos que tanto se esforzaba por enseñar y que muy poco sus alumnos lograban aprender. El intentar enseñar arduamente lo disciplinar le había hecho perder de vista lo que realmente ser maestro significaba.

Se dedicó desde entonces a abrir las alas de sus alumnos para volar hasta donde su imaginación pudiera alcanzar *porque nadie debe ser privado de vivir*. Nadie, ni mucho menos sus padres, tenía el derecho de decirles hasta dónde llegar.

María les enseñó a apoyarse entre sí, a ser bondadosos y solidarios, pero, sobre todo a quererse a sí mismos, para que nunca más estuvieran solos en este mundo.

A black and white photograph of a woman with long hair, seen from the side, looking out of a window. The window has a dark frame with a cross-shaped mullion. The background is bright and slightly blurred, suggesting an outdoor setting. The overall mood is contemplative and serene.

Nunca

| Mtra. Ana Claudia Córdova Rosales
| Docente de tiempo completo

Unos días atrás, durante una conversación, alguien mencionó una frase que me inquietó en demasía... “Aún no estoy preparada para dar este paso”, dijo. Al transcurrir de las horas, en un lapso de reflexión, me pregunté si algún día había estado preparada para algo...

Mi respuesta fue simple, nunca estuve preparada para ser una madre adolescente y mucho menos una madre adolescente de tres; sin embargo, tuve la fortuna de formar seres maravillosos que han llenado de satisfacciones y nuevos retos mi vida.

Nunca estuve preparada para sepultar a mi padre a quien sigo extrañando a cada instante; lo único que conservo de él son sus enseñanzas, esas que hoy me permiten caminar por el sendero de la vida.

Nunca estuve preparada para afrontar el hecho de que mis hijos, al igual que yo, fueran padres adolescentes, y hoy sea la abuela más feliz sobre la tierra cuando miro en la sonrisa de mis nietos mi perenne existencia: estar allí, sin jamás saltar del barco y salir huyendo.

Nunca, nunca estuve preparada para afrontar la soledad de una manera tan dura como en los últimos años, pues sigo aquí, luchando día a día por recuperar la esencia de mí misma; adelante, siempre adelante, con paso firme y dispuesta a vivir la vida.

En conclusión, caí en cuenta que nunca he estado preparada para nada y he aprendido más bien sobre la marcha; sin claudicar, a rastras, con los ojos inundados de lágrimas, con el corazón hecho añicos y un dolor en el cuerpo que me quiere doblar cada mañana.

Y al final de todo, lo único que atino a pensar es... "No estoy preparada para tantas cosas y quizá nunca voy a estarlo", pero allá voy nuevamente, sin doblego y sin descanso en busca de mis sueños hasta tocar el cielo, tratando de ser feliz aun en el paso inevitable de los años.



Aquel niño

Carlos Daniel Saucedo Santos
Estudiante de 6° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Hay un niño ahí, en la esquina del salón, arrumbado y cabizbajo, ajeno al pasar del tiempo. Me intriga tanto... lo observo pacientemente en cada clase y su tristeza me pone triste. Algo me dice que ha perdido la ilusión de la vida, que ha aprendido que hay cosas que no son como él las imaginó, o que quizás alguien le falló: ¿sus papás? ¿un amigo? ¿quién? Me parece que está más solo que el cielo cuando las nubes lo desnudan y queda así, despejado, azul, a la vista de todos. No hay día que no esté sentado en la misma banca, con la misma mirada y en la misma esquina, como el cielo que permanece intacto.

A veces estoy conduciendo y por mera curiosidad observo a otros conductores, a la gente que camina, a la que espera el transporte con tremendas ansias y me pregunto: ¿cuántos viven sin mirar el gigante añil que se posa encima de ellos? Están acostumbrados a que exista, a que aun sin contemplarlo, sin pensar en él, sus vidas continúan. Así me pasa con este niño que me inquieta con su profunda presencia. ¿Cómo se llama? Van dos semanas que no le reviso nada. ¿Habrá faltado? No, él nunca falta. Otra vez ni siquiera lo vi. Es hasta que me recuerda su recuerdo que mi negligencia me decepciona y pienso «¿Qué haré?».

Hoy lo he decidido. Le diré que me sucede lo mismo que a él. Que también soy amigo de la soledad y que no tiene nada de malo pelearse de vez en vez con ella y que después nos podemos reconciliar. ¿Y de qué sirve estar reconciliados si cuando necesitamos su abrazo podemos sentirnos miserables? La realidad es que en esta vida precisamos de personas que amemos, que nos amen y que nos acompañen. Sí. Incitaré su participación, y buscaré ayudarlo. Nunca había estado tan seguro de hacer algo, pero... cuando iba con todo el ímpetu, él faltó. Y volvió a faltar. Y faltó tanto que me provocó rabia el que nadie preguntara por su ausencia. ¿Acaso todos fueron arrancados por el olvido de este niño? Confronté al director y hablé con mis compañeros sobre esto que me aquejaba con insistencia, pero nadie pareció entender. No me quedó de otra que investigar con los niños y la respuesta general fue que a pocos les caía bien, pero nada sobre su paradero. «¿Este niño existía? » me preguntaba con mucho detenimiento; sentí que perdía los cabales porque no recordaba ni su nombre.

El tiempo me dio la respuesta el día que lo volví a ver arrumbado en el mismo lugar y con la expresión de siempre. Me limpié los ojos y me pellizqué, aunque siempre había pensado que eso no serviría para comprobar si estaba en un sueño. Levantó su brazo exigiendo mi atención, y me acerqué con inmensa curiosidad.

Con voz tenue me dijo:

—Perdón por faltar...

Levantó su mirada como si intuyera los pensamientos y sentimientos que habían surgido tras su desaparición, como leyendo cuidadosamente mi alma. Quedé absorto ante sus palabras y le pregunté con cierta vergüenza: —¿Y si mejor me perdonas tú?—

Confuso por mi cuestionamiento replicó con un suspiro:

—¿Por qué?— y comenzó a buscar en la pared palabras que terminaron saliendo de su boca. —He sido yo el asustado; yo he sido el cobarde que ha preferido vivir guardado, seguro y alejado del mundo malvado y de la gente que lo habita y que me ha lastimado... ¿por qué tendría la culpa usted, maestro?

Me indigné por los seres insulsos que lo habían hecho sentir así y le respondí:

—Porque no ha sido tu culpa sino la mía.

Hubo un silencio que anegó mi corazón de miedo, pero pude ver en su rostro que quería escucharme, por lo que continúe.

—Te he dejado expuesto en momentos difíciles y te he estrujado hasta apagar tu luz, esa luz que ilumina mi vida de adulto. Has preferido no estar para que no sufra tu sufrimiento, pero observa al resto sin ti, míralos caminar sin tu entusiasmo, sin la gracia de notar las cosas pequeñas y con el miedo que surge de crecer. Mira lo importante que eres para ver la vida; sin ti la gente parece reír con infamia, amar con lujuria y ayudar con la espera de recibir algo. Tú, mi niño, eres lo que preciso en un mundo salvaje y lo que más debí cuidar.

—Perdóname tú a mí.

No dijo nada más, y sinceramente, no hacía falta. Recuperó su compostura y antes de abrazarme su sonrisa indulgente me lo dijo todo; su cálido abrazo hizo que mi alma se volviera a fundir una vez más con él. Mi niño interior que había olvidado hace tanto... tanto tiempo.



Presente

Alejandro Sandoval Villagómez
Estudiante de 6º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Presente es aquí,
presente son mis amigos
y presente el que olvido vivir.

Presente es un regalo,
presente es el tiempo
y presente el que va pasando.

Presente el que dejamos ayer
y presente el que viviremos mañana.
Presente mientras escribo,
presente mientras me lees.
Presente es cada instante
y presente el que disfruto.

Presente el perturbado
por mis pensamientos ansiosos,
y presente el que no vivimos
por un miedo pasajero.
El presente es subjetivo...
y cada quien lo vive a su merced.



ECOS CELESTIALES: un viaje por el amor y la ausencia

José Roberto Fuentes Sánchez
Estudiante de 6º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

En el murmullo del viento que danza entre las hojas,
susurra tu nombre, un eco deslizado entre las sombras;
cada sopro lleva consigo la melodía de tu ser,
un eco etéreo que se aferra a mi alma, sin ceder.

En la vastedad del cielo estrellado las constelaciones brillan,
y tu presencia se cuela como un destello que se aviva,
cada estrella es un recuerdo, cada destello una caricia,
y en el lienzo del universo tu esencia se desliza.

Como un río que serpentea en su curso sin final,
nuestro amor fluía en torrente celestial,
cada curva, cada remanso, un momento compartido,
cada ola y cada susurro, un lazo entretelado.

Pero como las olas que besan la orilla y luego se retiran,
nuestro amor también se desvaneció entre suspiros,
como las hojas que caen en otoño, lentamente se alejó,
dejando un eco en mi alma y un vacío que nunca se colmó.

Ahora camino por senderos solitarios, bajo el manto de la noche,
buscando en cada estrella un destello de tu derroche,
cada paso es un recuerdo, cada suspiro un lamento,
y cada lágrima derramada, un océano de tormento.

Pero, aunque el viento susurre tu nombre y las estrellas brillen en el firmamento,
sé que nuestro amor, como el río, encontrará su propio aliento.
Quizás en otro tiempo, en otro lugar, nos volvamos a encontrar,
y hasta entonces, guardaré tu recuerdo como un tesoro en mi caminar.



¿QUIÉN
LÓDÍJO?



Marx Arriaga Navarro

“Diálogos de saberes para construir comunidades sentipensantes”
Conferencia dictada en la apertura de los XLIX Talleres intersemestrales, Aguascalientes, 2024.

Aunque a la derecha le disguste, aunque a los empresarios que lucran con la educación les moleste, aunque a los sacerdotes les asuste, aunque a los intelectuales orgánicos de las disidencias magisteriales de la derecha y de la izquierda, les cause envidia, hoy México sufrió una transformación en su educación básica, dando un viraje a su modelo con una propuesta decolonial, comunitaria, emancipadora, anticapitalista y popular.

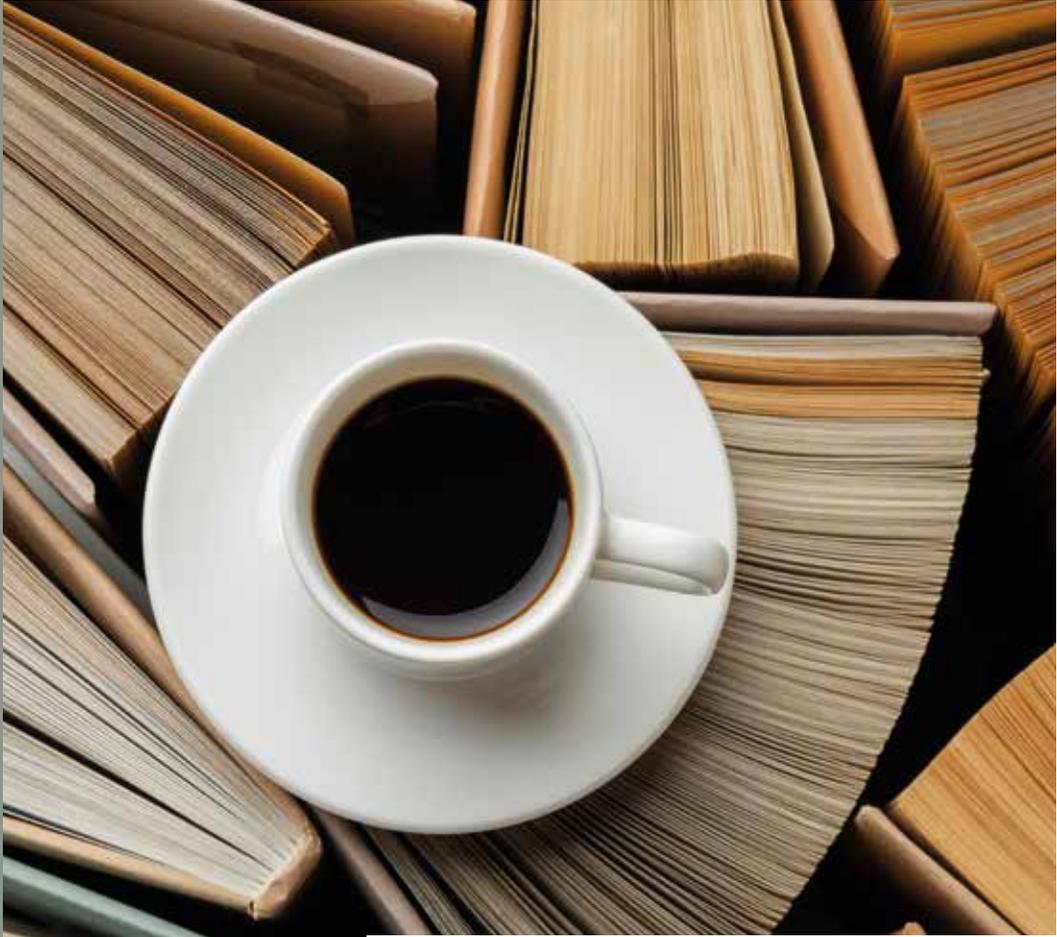
Coloco como prueba de ello los centenares de comentarios negativos que pululan en la infodemia mexicana, las notas televisivas, los artículos periodísticos que así lo confirman, pero diré más: ofreceré cinco pruebas que sostienen mi afirmación sobre cómo lo vivido en México es una transformación educativa con un carácter profundamente popular...



Carlos Ornelas

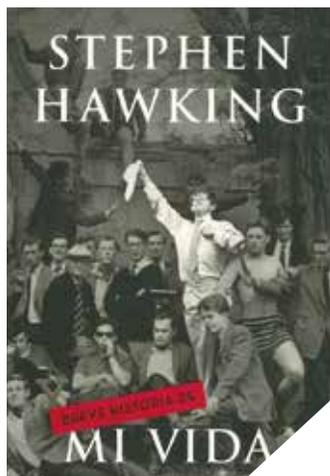
“La contienda por la educación”
Fondo de Cultura Económica, 2018.

La materia de trabajo de los maestros es el conocimiento, su reproducción y la generación de saberes prácticos que emanan de su experiencia en el aula, la escuela y su contexto. Los sujetos de su ejercicio profesional son los niños y los adolescentes que la sociedad les encomienda y a quienes deben enseñar los elementos cognoscitivos básicos, así como las nociones de la ciudadanía e inculcar el sentimiento de pertenencia a la nación. Para cumplir su encomienda, el magisterio adquiere, a su vez, cierto tipo de conocimientos específicos de la profesión; estos se sintetizan en un conjunto de saberes que acentúan el hecho de enseñar.



LECTURAS

EN PUERTA



Breve historia de mi vida

Stephen Hawking
Editorial Planeta
España, 2014

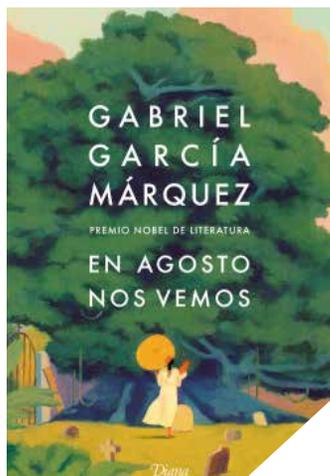
y agradable cómo fueron su infancia y su adolescencia, su trayecto académico en Oxford y en Cambridge, instituciones donde estudió al lado de grandes astrofísicos; en él relata anécdotas interesantes acerca de su vida personal y familiar, aunque, es cierto, en alguno apartados en los que dilucida acerca de sus concepciones y descubrimientos como astrofísico, el lenguaje se vuelve denso y las ideas ahí plasmadas no llegan a ser del todo claras para el lector no especializado.

De cualquier manera, este libro no deja de posibilitar un acercamiento a la vida personal de este gran personaje, quien tuvo el mérito de haber escalado una posición privilegiada entre los científicos a pesar de sufrir Esclerosis Lateral Amórfica (ELA) desde los 21 años, edad en la que le diagnosticaron esta enfermedad discapacitante, la cual padecería durante el resto de su vida, hasta su fallecimiento a los 76 años (14 de marzo de 2018).

El libro contiene varias fotografías del álbum familiar, las cuales ilustran diversas etapas de su vida, incluidas las correspondientes a sus dos matrimonios (se casó dos veces, la primera con Jane Wild, la segunda con Elaine Mason y concibió, además, tres hijos).

Stephen Hawking, fue un científico británico al quien algunos han catalogado como el individuo más inteligente que ha dado la especie humana; tal vez una apreciación subjetiva, porque otros afirman que han sido Aristóteles, Leonardo Da Vinci, Isaac Newton o Albert Einstein quienes ostentan ese título. Sin embargo, lejos de clasificaciones, se puede afirmar que este personaje poseyó una claridad de pensamiento excepcional, con su Teoría del todo revolucionó nuestra visión acerca del espacio-tiempo, reelaboró las hipótesis en torno del origen del Universo y concibió la posibilidad de la existencia de los agujeros negros de gusano. Fue autor de varios libros, entre los que destacan "Una breve historia del tiempo" y "Agujeros negros y pequeños universos".

Aquí en esta sección, recomendamos uno particularmente atractivo: "Breve historia de mi vida", en el que el propio autor narra con un estilo sencillo



La publicación de éste, el último libro de Gabriel García Márquez, fue posible gracias a la sabia decisión tomada por sus hijos, Rodrigo y Gonzalo García Barcha, de no permitir que se perdiera en el olvido.

“En agosto nos vemos” fue escrito por el nobel de literatura, cuando ya comenzaban a mermar sus facultades, sobre todo la de la memoria. A partir de su muerte, acaecida en 2014, se tuvo la inquietud de sacarlo a la luz a pesar de ser una obra aparentemente inconclusa y según algunos, con ciertas carencias y no exenta de pequeñas contradicciones. Sin embargo, pudo más la idea de compartir el producto de un esfuerzo realizado en condiciones ya desfavorables, pero que conservaba importantes rasgos del genio literario como son una estructura muy definida y esa narrativa encantadora, reflejo indiscutible del virtuosismo en el uso del lenguaje. En el libro, que nació como cuento y escaló hasta novela corta, se

En agosto nos vemos

Gabriel García Márquez
Editorial Diana
México, 2024

narra la historia de Ana Magdalena Bach, quien cada 16 de agosto acude a visitar la tumba de su madre, la cual ha sido sepultada en el cementerio de una isla del Caribe; la protagonista es una mujer de 46 años que aun con 27 de casada, se toma la libertad de vivir intensas aventuras amorosas en cada una de esas visitas, no tanto por la malicia de la infidelidad, sino por la idea quizá inocente de sentirse deseada.

La edición estuvo a cargo de Cristóbal Pera quien agrega al final una “Nota del editor” para describir parte del proceso de revisión y corrección de la versión final, además incluye cuatro páginas facsimilares donde se pueden ver distintas correcciones hechas a mano por el propio autor.

Vale la pena leer esta breve novela que García Márquez, en vida, pidió se destruyera dado que era un texto inservible, según sus propias palabras.



Irene Vallejo nació en Zaragoza, España en 1979. Es especialista en Filología clásica y ha escrito un par de novelas, algunos artículos, cuentos infantiles y este ensayo maravilloso en el que lleva al lector por las sorprendentes rutas que ha seguido el libro desde sus orígenes, en los albores de las culturas del mundo antiguo.

Con una prosa ágil, meticulosa y absolutamente objetiva va ilustrando los distintos escenarios donde el libro, como la invención más lograda del ser humano, se va produciendo y va evolucionando gracias a la pertinacia de los creadores que han hecho posible su existencia y permanencia en el hilo de la Historia.

El infinito en un junco

Irene Vallejo
Grupo Editorial
Penguin Random House
México, 2024

A lo largo de sus páginas nos habla de los antiguos egipcios que idearon plasmar sus herméticos jeroglíficos en el papiro elaborado con el junco que crece en las riberas del Nilo, la integración de la Biblioteca de Alejandría y su gran riqueza cultural, la escritura obsesiva de filósofos, poetas, historiadores y dramaturgos griegos y latinos, los talleres donde trabajaban obsesivamente los copistas, las vicisitudes del libro como producto cultural que trasciende épocas y territorios... Al mismo tiempo, de manera atractiva, elocuente y sistemática, va insertando reflexiones interesantes sobre el amor a los libros y la lectura, a la que concibe como una de las prácticas más constructivas en la vida y evolución de la sociedad.

Difícil comprimir en una breve reseña como ésta, una obra que con toda justicia magnifica al libro y su vertiginosa trayectoria en la historia de la humanidad. Vale decir además que la misma editorial publicó a la par, una versión ilustrada de Tyto Alba, quien con magistrales dibujos y acuarelas hace un recorrido gráfico y sintético por el contenido del libro.



GALERÍA
N O R M A L I S T A

Choso '21



Título: *La mora*.
Autor: *María Rosa Requejo Marchán*.
Técnica: *Óleo sobre tela*.



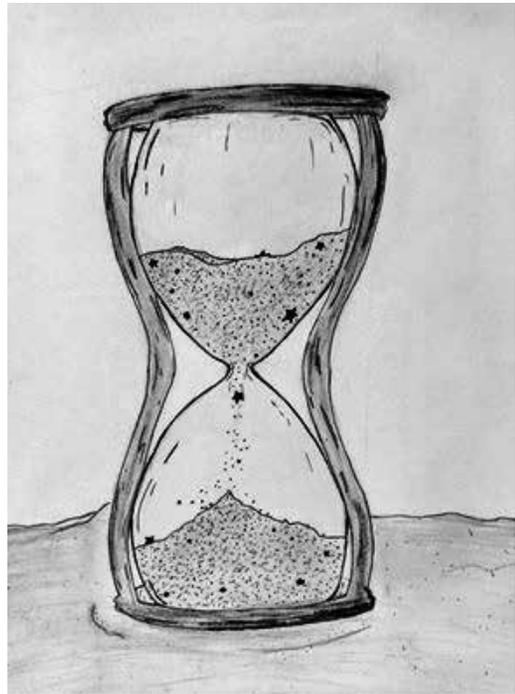
Título: *Atardecer en Cumbres, Aqs.*
Autor: *Sergio Eduardo Angel Vázquez (Eddy).*
Técnica: *Fotografía digital.*



Título: *A pesar de todo.*
Autor: *María Fernanda Morales Briseño.*
Técnica: *Fotografía digital.*



Título: *El último diente de dragón.*
Autor: *Eric Santana Hernández.*
Técnica: *Fotografía digital.*



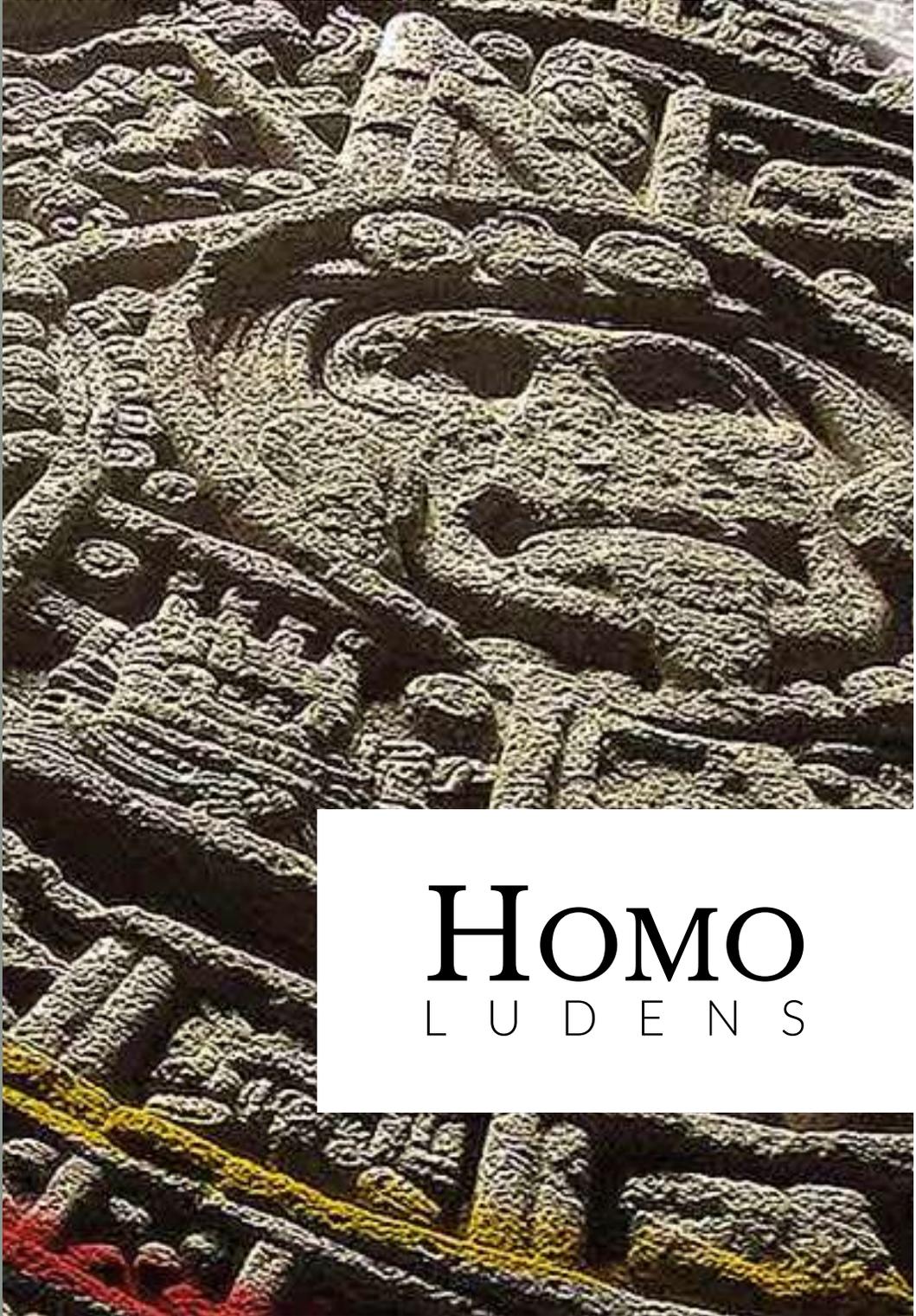
Título: *Fugacidad.*
Autor: *Yudith Alejandra Rivera Almaguer.*
Técnica: *Lápiz sobre papel.*



Título: *Instantánea del ayer.*
Autor: *Sergio Alfonso Ávila Sánchez.*
Técnica: *Fotografía digital.*



Título: *Censurado.*
Autor: *Israel Valdivia Martínez.*
Técnica: *Grabado sobre madera.*



HOMO L U D E N S

EL CRENA cumple un siglo de existencia

| Profr. Armando Quiroz Benítez
| Docente de tiempo completo

Con este título creerás que te estás asomando a una ficción. “Pero si apenas hace dos años nuestra institución cumplió los 50... ¿cómo es que ya llegó a un siglo de existencia? Según las cuentas en este 2024, el 2 de septiembre ha celebrado su aniversario número 52...”

Pues sí, precisamente por eso, porque está cumpliendo 52 años se puede afirmar que ha llegado a su primer siglo desde su fundación... claro, esto si nos apegamos a las cuentas calendáricas de los nahuas, y más particularmente de los aztecas, quienes medían el tiempo de forma distinta a la nuestra.

El calendario que nosotros utilizamos ordinariamente y que heredamos de la cultura occidental a través de los españoles, es el Gregoriano, llamado así porque fue instituido por el papa Gregorio XIII. En 1582, este personaje decretó la nueva forma de contar los días, misma que vendría a sustituir al calendario Juliano, impuesto por el emperador Julio César en el año 49 d. de C., el cual, a su vez, tuvo como antecedente el calendario romano ideado por Rómulo, en los remotos años de la fundación de Roma.

Pues bien, a diferencia del calendario Gregoriano, que cuenta en el año 365 días divididos en 12 meses, integrados éstos por 57 semanas y un día, el calendario Azteca cuenta en el año 360 días divididos en 18 meses de 20 días cada uno, más cinco días llamados *nemontemi* (estériles).



Y es que, antes de la llegada de los españoles, los pueblos nahuas tenían su propia forma de contar los días. La rueda calendárica de los aztecas era una combinación cíclica del *tonalpohualli* y el *xiuhpohualli* que se completaba cada que transcurría un período de 18 mil 980 días, lo cual equivale a 52 años. Así, los aztecas concebían esta cantidad como el inicio y el final de un grande y muy simbólico período, es decir, *un siglo*; por ello, cada 52 años realizaban la ceremonia de encendido del Fuego nuevo, lo que significaba el inicio de una nueva etapa en todos los órdenes de la vida comunitaria.

Dicho lo anterior, entonces sí podemos afirmar que ahora, cuando nuestra escuela ya ha cumplido 52 años... también ha cumplido su primer siglo de existencia ¿no crees?





CENTRO REGIONAL DE EDUCACION NORMAL DE AGUASCALIENTES



16.17.18
OCTUBRE

-  **CONFERENCIAS
MAGISTRALES**
-  **EVENTOS
CULTURALES**
-  **PRESENTACIONES
EDITORIALES**
-  **ENCUENTROS
DEPORTIVOS**



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
DE AGUASCALIENTES**

Av. de los Maestros No. 3756 | Col. Insurgentes
Aguascalientes, Ags., México | C.P. 20210
Tel. 01 (449) 913.49.31