



NUESTROS PERFILES NORMALISTAS

La voz del CRENA

TEXTOS ACADÉMICOS

Hablemos libremente de educación sexual.

VIDA INSTITUCIONAL

Una nueva maestría.

SECCIÓN LITERARIA

Dile que la quiero...

¿QUIÉN LO DIJO?
Fragmentos

LECTURAS EN PUERTA

Experiencias de Investigación Educativa.
Una mirada a la labor de la Escuela Normal.

GALERÍA NORMALISTA

HOMO LUDENS

Licenciaturas en Educación Primaria, en Educación Preescolar, en Educación Especial y en Inclusión Educativa



PORTADA No. 13

DIRECTORIO INSTITUCIONAL

Mtra. Ma. Angélica Núñez Bernal
Directora

Mtro. Óscar Enrique Vivas Arrieta
Subdirector Académico

Mtra. Lilia Itzel Dávila González
**Coordinadora de la Licenciatura
en Educación Preescolar**

Mtro. Manuel Ezequiel González Olivas
**Coordinador de la Licenciatura
en Educación Primaria**

Mtra. Claudia Cristina Preciado Molina
**Coordinadora de las Licenciaturas
en Educación Especial y en Inclusión Educativa**

Mtro. Heriberto Palomino Robledo
Subdirector Administrativo

Profr. Armando Quiroz Benítez
Coordinador Editorial

LDG. Olga Yveete Guerrero Cardona
Diseño Gráfico

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. Ma. Angélica Núñez Bernal
Profr. Armando Quiroz Benítez
Profr. Rogelio Guerra Espinoza
Dra. Yithsell Santiesteban Almaguer
Mtro. Daniel Jaime Marín

Fotografía de portada:
Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy).

 crena.edu.mx

 [crena oficial](#) | crena difusión cultural y extensión educativa

Reserva de derechos en trámite.

Ejemplar de distribución gratuita. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos citando la fuente.

CONTENIDO

- 02 Carta editorial.
- 03 Textos académicos**
- 04 Hablemos libremente de educación sexual.
Dr. Salvador Camacho Sandoval
- 14 Lenguaje y comunicación: materiales educativos que favorecen el aprendizaje.
Rocío Edith Díaz Alba
- 20 Un antídoto contra el fracaso escolar.
Amanda Carolina Gallegos Rodríguez
- 26 La lectoescritura como elemento fundamental de la alfabetización inicial.
Johana Andrea Rodríguez López
- 30 Retos educativos: la educación normal y la Nueva Escuela Mexicana.
Dra. Brenda Karina Calderón Santoyo
- 36 La cultura digital en alumnos de escuelas de educación normal.
Mtra. Gloria Patricia Gutiérrez Ruiz
- 41 Vida institucional**
- 42 Apertura de nueva maestría.
Mtra. Laura Gabriela Reveles Márquez
- 44 ¿Y tú por qué eres normalista? (Carta a un estudiante del CRENA)
Giancarlo Cansigno Martín
- 48 La educación sexual: ¿por qué a algunos profesores les asusta este tema?
José Roberto Fuentes Sánchez
- 52 Visita tu biblioteca.
Lic. María Rosa Requejo Marchán
- 54 Mi experiencia con las artes en el aula.
Mtra. Dione María Sosa Torres
- 57 Una nueva generación de docentes.
- 59 Emotiva bienvenida.
Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy)
- 61 Sección literaria**
- 62 Dile que la quiero...
Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos
- 68 La vida después de la muerte.
Paola de Jesús Fuentes Rivera
- 73 Una decisión equivocada.
América Lizzeth Esparza Serna
José Roberto Fuentes Sánchez
- 75 Seamos...
Carlos Daniel Saucedo Santos
- 76 Sombras.
Dulce María Serna Flores
- 77 Como un colibrí.
Citlalli Aguilera Cadena
Aroshi Kaoru Cruz Alonso
- 79 ¿Quién lo dijo?**
- 83 Lecturas en puerta**
- 87 Galería normalista**
- 93 Homo ludens**
- 94 Los juegos en el patio escolar.
Profr. Armando Quiroz Benítez

El Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes continúa realizando la difusión institucional como una de sus acciones sustantivas, y lo hace mediante distintas publicaciones, entre las que destaca la revista anual “Nuestros perfiles normalistas”. Producida enteramente por la comunidad educativa del plantel, consideramos que sigue cumpliendo con creces la tarea de difundir entre estudiantes y docentes, interesantes muestras de la producción que año con año se da en diferentes líneas y ámbitos de la creación textual.

Este número 13, que el lector tiene en sus manos, abre con un breve ensayo en torno a un tema de singular importancia y actualidad como lo es la Educación sexual y su necesaria inclusión en los libros de texto gratuitos. En él, su autor, el Dr. Salvador Camacho Sandoval, ofrece un análisis de algunas de sus aristas, que con toda seguridad, ampliará la perspectiva que sobre ese particular tienen los docentes en formación. De la misma manera, se publican versiones sintéticas de trabajos recepcionales destacados, así como otros más que tratan sobre la Nueva Escuela Mexicana y la cultura digital.

Más adelante nuestros colaboradores incluyen textos en los que se reflejan diversos hechos e inquietudes que hablan acerca de la labor cotidiana en la institución; asimismo, poemas, narraciones breves y trabajos pictóricos y de fotografía que denotan sensibilidad y talento artístico.

Como en números anteriores, también se cita el pensamiento ejemplar de investigadores, escritores y pedagogos, y mediante breves reseñas bibliográficas, se sugiere la lectura de algunos libros relacionados con la labor docente.

Adelante pues, amable lector, y disfruta de este producto de la inventiva normalista.

Mtra. Ma. Angélica Núñez Bernal
Directora



TEXTOS

A C A D É M I C O S



Hablemos libremente de educación sexual

Dr. Salvador Camacho Sandoval¹ |

“El fuego original y primordial, la sexualidad, levanta la llama roja del erotismo y éste, a su vez, sostiene y alza la otra llama, azul y trémula: la del amor. Erotismo y amor: la llama doble de la vida.”

Octavio Paz

¹ Es doctor en Historia de América Latina por la Universidad de Illinois en Chicago y autor de varios libros, entre los cuales se cuentan “Vaivenes de utopía”, “La luz y el caracol”, “La Universidad, un espacio de estudio, de lucha y placer”, “La temible sexualidad” y “Las reformas educativas en México, libros en debate”. Realizó labor de investigación en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Autónoma de Madrid. Fue presidente de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, ha trabajado en la administración pública en proyectos de educación, cultura y ciencia, y es integrante del Seminario de Cultura Mexicana. Actualmente es profesor en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Los libros de texto son una herramienta intelectual y educativa de gran apoyo para estudiantes y docentes en el proceso complejo de la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas de educación básica. Son, además, un medio entre la niñez y el Estado que ha buscado formar una nueva ciudadanía, acorde a un proyecto específico de nación, que, hoy por hoy, está en debate.

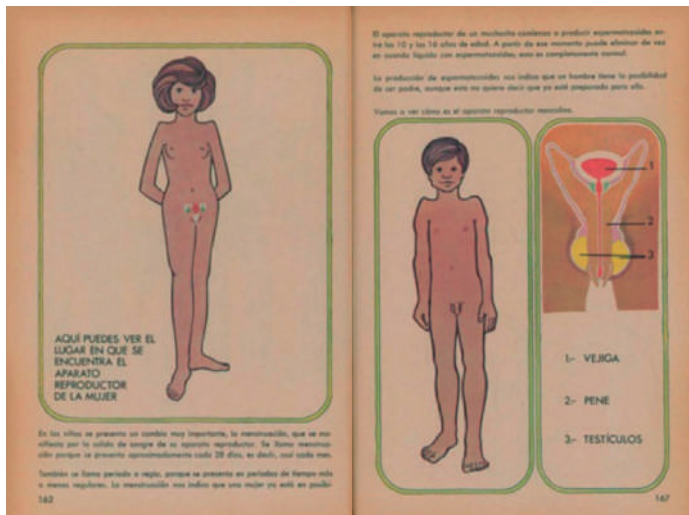
1. Un poco de historia

En México, al crearse la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, dirigida por José Vasconcelos, el gobierno se hizo responsable de imprimir y luego vender o regalar estos libros. Fue hasta el año 1959, siendo Jaime Torres Bodet titular de la SEP, cuando dichos textos fueron gratuitos y obligatorios para las y los niños de escuelas primarias de todo el país.

Desde su inicio, la elaboración y distribución de los libros de texto tuvieron férreos detractores. En palabras del mismo secretario de Educación, las autoridades gubernamentales fueron criticadas por los comerciantes y autores de libros, pues el negocio se les había acabado: “Por espacio de largos meses -escribió Torres Bodet-, fuimos objeto de la hostilidad de libreros y autores profesionales de obras de texto”. También dio cuenta de la oposición de propietarios y directivos de escuelas particulares, vinculados a la Iglesia católica: “Fieles a preceptos no confesados (aunque emanaban, en ocasiones, de cautelosos confesionarios) las escuelas particulares declararon un clandestino boicot contra los libros de la secretaría” (1). Se dijo, además, que con estos textos se iba a contro-

lar la mente de los niños y que el gobierno llevaría a los mexicanos al comunismo. Nada de eso pasó, y los libros circularon a lo largo y ancho del territorio nacional.

Años después, durante el gobierno de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976), se modificaron planes, programas y libros de texto de educación primaria. Se cambiaron las asignaturas por áreas de conocimiento y, en esta ocasión, la protesta fue por algunos contenidos en libros de Ciencias Sociales, que hacían referencias al mundo socialista y, sobre todo, de Ciencias Naturales, que en quinto y sexto grado trataban la sexualidad. En particular, causó revuelo un par de dibujos de niños desnudos y una referencia al desarrollo del embarazo y el nacimiento de bebés. En varias escuelas particulares del país, y específicamente en Aguascalientes, los libros fueron quemados, en otras se cortaron las páginas o se engraparon para que las y los alumnos no pudieran ver las imágenes.



Del libro de Ciencias Naturales de 6°. 1974. Imágenes que provocaron rechazo; se arrancaron las páginas o se engraparon.

La oposición a la educación sexual en los libros de texto se ha expresado en varias ocasiones. Por ejemplo, en 2006, el conflicto surgió con el libro de Biología de educación secundaria, el cual tenía nuevas concepciones sobre la educación sexual. Una de las personas que participaron en este proceso fue Ana Rosa Barahona Echeverría, investigadora y profesora de la UNAM. Ella comentó que el contenido pretendió trascender la enseñanza sobre la reproducción para abordar otros temas. Se concibió la sexualidad no sólo desde la perspectiva científica, sino también desde su relación con la literatura, la historia y el desarrollo de la sociedad. También eran contenidos relevantes sobre el placer, la prevención del abuso sexual, el respeto a la diversidad sexual y los sentimientos de amor (2).

Una de las primeras reacciones en contra de estos contenidos fue la de la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF), luego se sumaron organizaciones de la Iglesia católica y el Partido Acción Nacional (PAN). Hubo escritos en la prensa y manifestaciones callejeras. Se escuchó nuevamente la consigna de “Respetar el derecho de los padres de familia a educar a sus hijos de acuerdo con sus valores morales y religiosos”. Esto, ahora lo sabemos, tiene sólo una parte de razón, pues también es verdad que cuando las decisiones individuales de los adolescentes, como iniciar la vida sexual, se convierten en problemas de salud pública, el Estado mexicano tiene la obligación de atenderlas con políticas públicas. Además, la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, la *Ley General de Educación* y la *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*, ofrecen las garantías para que las personas a temprana edad tengan una formación razonada, sana y responsable de su sexualidad.

La oposición a la educación sexual en libros de texto nuevamente se manifestó en el año 2016. Un rumor desató un conjunto de inconformidades que convergieron en protestas en varias partes del país. Se habló de una posible implementación de programas de sexualidad en preescolar, primaria y secundaria, los cuales, según los opositores, consideraban la perspectiva de género, el matrimonio igualitario y las adopciones de niños por parejas del mismo sexo. En esta ocasión, jugaron un papel muy importante las redes sociales y una juventud de clase media escolarizada que propició la movilización de más personas.

A todo esto, se sumó la iniciativa del presidente Enrique Peña Nieto para legalizar el matrimonio igualitario en México, a mediados de mayo de 2016, lo que detonó un conjunto de críticas y acciones de protestas. En Aguascalientes, el obispo de Aguascalientes se opuso al matrimonio entre personas del mismo sexo y las insultó una y otra vez: en septiembre de 2014 había comparado la unión gay con relaciones zoofílicas y en octubre de 2015 dijo que la homosexualidad era una enfermedad como la sífilis. Un año después dijo que la homosexualidad formaba parte de un modelo “ideológico... sajón, nórdico”, que había sido implantado a toda la humanidad a la fuerza y era contrario a la lógica: “Llamarle matrimonio, dijo, es contrario a la lógica y contrario a la naturaleza” (3).

Durante estos años, apareció el tema del PIN parental, que es una adaptación de las iniciales en inglés: “Personal Identification Number”, usado en dispositivos digitales y su fin es tomar decisiones desde la secrecía y confidencialidad. En este caso, grupos de padres de familia insistieron en que se legalizara el derecho de los padres de familia a que se impidiera la impartición de temas “delicados” en la educación de sus hijos, como la educación sexual. La propuesta no sólo tuvo lugar en México, ya que el partido ultraderechista español VOX la venía promoviendo dentro y fuera de su país. Finalmente, la oposición, como en otros años, no prosperó, pero estos grupos siguen haciendo su lucha, en particular el Frente Nacional por la Familia, una organización retrógrada que ahora ha salido a protestar por los libros de texto de la Nueva Escuela Mexicana.



Imagen de la página 204 de “Nuestros saberes” de 5° grado de primaria, libro de consulta para alumnos, maestros y padres de familia.

2. La necesaria educación sexual

La educación sexual es imprescindible para todas las personas, desde la infancia a la edad adulta. Las razones para impulsarla y defenderla son múltiples, que van desde tener un conocimiento y cuidado del cuerpo hasta el derecho de las personas a tener prácticas sexuales placenteras y responsables. Y esta formación no sólo tiene que darse en el seno de las familias, sino también dentro del sistema educativo nacional. Esta educación, si se realiza adecuadamente y acorde a la edad de las personas, trae muchas ventajas y evita grandes problemas personales y sociales.

Una buena educación sexual evita, por ejemplo, los embarazos no deseados. Se sabe que Aguascalientes es un estado que ocupó en 2020 los primeros lugares de madres adolescentes. Según el INEGI, de las mil 270 madres menores de edad, 44 tenían entre 10 y 14 años al momento del nacimiento de su hijo (4). Una educación sexual integral también impide la violencia hacia las mujeres, que en Aguascalientes es grave, según la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH). El objetivo de la encuesta es generar información sobre prevalencia y gravedad de la violencia en mujeres de 15 años y más por tipo (psicológica, física, sexual, económica o patrimonial) y ámbitos en los que ocurren las situaciones (escolar, laboral, comunitario, familiar y de pareja). En esta encuesta Aguascalientes ocupó la tercera posición en cuanto al mayor porcentaje de violencia contra las mujeres (5).

En los medios electrónicos, el mundo de la sexualidad es diverso y expuesto a toda la población. Por lo mismo, las niñas, niños y adolescentes son presa fácil de mensajes e imágenes que no son adecuados para ellos y, entre jóvenes y adultos, la pornografía es asunto de fácil adquisición, por lo que una educación sexual responsable y natural desde temprana edad evitaría caer en este gran mercado que aprovecha los vacíos informativos y formativos en las personas. Cifras alarmantes señalan que la industria del porno mueve aproximadamente 100,000 millones de dólares, de los cuales el 10% procede de Estados Unidos. Según especialistas, el 12% de sitios web, más de 24 millones, son sitios pornográficos, y cada segundo que pasa, la gente en el mundo gasta en pornografía 2,500 millones de euros (6).

Por esto y más, la educación sexual debe ser enseñada en las escuelas, desde preescolar a educación superior. Las metodologías y contenidos modernos sobre el particular ya no refieren únicamente a la Biología, como se ha dicho arriba, sino que tratan temas importantes sobre las relaciones interpersonales, que se involucran en el universo mágico y reservado del erotismo y el amor. La amplitud de temas, por tanto, hace que la sexualidad forme parte sustantiva de una formación integral de las personas, en la cual la libertad al manejar la sexualidad implica una gran responsabilidad individual y también colectiva.

Ocultar y censurar contenidos de sexualidad en la escuela, como algunos grupos ultraconservadores lo hacen, lejos de favorecer una mejor educación de las nuevas generaciones, la obstaculiza y acrecienta los males que arriba se han señalado. Abrirse a una sexualidad responsable, que sea vista con naturalidad y no con morbo y perversión, es la manera idónea de tener mejores “personas sentipensantes” y contar con mejores relaciones entre la gente de todas las edades y géneros.

Para lograr todo esto, sin duda, la formación y desempeño de las y los docentes es de primerísima importancia. No se puede lograr una buena educación sexual si las personas que la imparten y favorecen carecen de la preparación adecuada. De allí que uno de los desafíos para las y los docentes de hoy y del mañana sea involucrarse personalmente en una experiencia pedagógica y de vida en este campo. Y esto implica también saber de erotismo, que no es sino sexualidad transfigurada con la imaginación y la fantasía, expresada en ceremonia placentera. El erotismo, se sabe, es un rasgo característico de los seres humanos por excelencia, pues, a diferencia de otros animales, los hombres y mujeres se aparean por placer y no sólo con fines reproductivos. Por ello, el erotismo como tema no puede quedar fuera de la educación sexual.

A manera de conclusión, podemos decir que comprometerse con responsabilidad y libertad en el mundo de la sexualidad es ingresar, por tanto, a una esfera donde las potencialidades del ser humano trascienden fronteras y permiten una conversión de beneficios personales íntimos con impacto colectivo. Dicho de otra manera, la sexualidad es parte fundamental del ser humano y como bien y poéticamente lo señaló Octavio Paz, es el fuego primordial que favorece el erotismo y éste, a su vez, “una llama, azul y trémula: la del amor”, que juntos -erotismo y amor- conforman “la llama doble de la vida” (7).

Referencias

- (1) Torres Bodet, Jaime; *La Tierra Prometida* (Memorias), Editorial Porrúa, México, 1972, pp. 241-249.
- (2) Entrevista de SCS a Ana Rosa Barahona Echeverría, Ciudad de México, 9 de octubre 2015.
- (3) *Expansión*; “El obispo de Aguascalientes critica a Peña Nieto por apoyo al matrimonio gay”, *Expansión* (en alianza con CNN), 24 de mayo, 2016. <https://bit.ly/2GXexpy>
- (4) Citado en *El Clarinete*, 24 de septiembre, 2021. <https://acortar.link/R2zKep>
- (5) *El Heraldo de México*, 30 de agosto, 2022. <https://n9.cl/udyj>
- (6) *La República*, 25 de febrero, 2022. <https://n9.cl/nk1zb>
- (7) Recomendable leer el libro: Paz, Octavio. *La Llama doble*. Amor y erotismo, Seix Barral, México, 1993.



Lenguaje y comunicación: materiales educativos que favorecen el aprendizaje

Rocío Edith Díaz Alba
8° semestre de la Licenciatura
en Inclusión Educativa
Asesora: Mtra. Claudia Cristina Preciado Molina

● Te imaginas que no entendieras lo que te quiere comunicar otra persona? O peor aún, ¿cómo te sentirías si no pudieras expresar tus necesidades, gustos, ideas o emociones? Tristemente muchos alumnos en el sistema educativo, por diferentes razones, ven afectada su comunicación efectiva. Y de seguro te estarás preguntando, ¿qué es una comunicación efectiva? Ésta consiste en establecer la conexión necesaria para expresar y comprender información dentro de nuestro entorno; se conforma de dos partes: la primera es la recepción y comprensión de los mensajes que recibimos y que podemos obtener mediante diversos canales de percepción, con lo que entendemos al mundo; la segunda es la expresión, la cual es primordial para manifestar nuestras necesidades, ideas y emociones, entre otras.

El aprendizaje de muchos niños, niñas, adolescentes y jóvenes se ve afectado en su día a día, pero como docente cabe preguntarnos: ¿qué materiales educativos podemos utilizar para apoyarlos? Para ello existen un sinnúmero de respuestas. Te invito a seguir leyendo una pequeña síntesis de lo investigado, trabajado, analizado y reflexionado en mi portafolio de evidencias como modalidad de titulación durante mis prácticas profesionales como docente en formación en Inclusión Educativa.

Tomé la decisión de titularme por la modalidad de portafolio de evidencias, porque me pareció interesante ya que según la Secretaría de Educación Pública (2018) “es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso” (p. 12). De esta manera yo tuve la intención de que este documento me ayudara a trabajar la competencia profesional elegida y superar mis áreas de oportunidad como una posibilidad de mejora durante el proceso de su construcción.

El título de mi documento fue “Lenguaje y Comunicación: materiales educativos que favorecen el aprendizaje” ya que la competencia profesional que escogí para trabajar fue la que a la letra dice: “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de todos los alumnos”. Las unidades de competencia son: “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de todos los alumnos” y “Emplea sus habilidades comunicativas y metodológicas para favorecer en los alumnos la adquisición y uso de diversos lenguajes que apoyen el logro de los aprendizajes”.

Elegí este tema porque en las prácticas realizadas durante mi formación docente a lo largo de primero a sexto semestre, me di cuenta de que en Aguascalientes y sobre todo en los Centros de Atención Múltiple (CAM), se utiliza el plan y programas “Aprendizajes clave” y la “Guía curricular de CAM” y es de suma importancia conocerlos en su totalidad para hacer buen uso de ellos.

El campo de formación académica que se trabajó fue “Lenguaje y Comunicación” enfocado al uso de materiales educativos que favorecen el aprendizaje, esto debido a que me llamaba la atención conocer a profundidad el campo e implementar diferentes materiales, recursos y herramientas que benefician la apropiación de aprendizajes significativos, así como la adquisición de una comunicación efectiva según las necesidades de mis estudiantes tomando en cuenta los planes y programas de estudio.

Después de tener definido el tema fue importante realizar la pregunta de portafolio, misma que se planteó de la siguiente manera: “¿Qué materiales, recursos y herramientas utilizar en Lenguaje y Comunicación para favorecer el aprendizaje?” A partir de ahí se plantearon los siguientes objetivos:

General:

- Conocer los materiales educativos que proponen los planes y programas de estudio para la adquisición de los aprendizajes.

Específicos:

- Incorporar diferentes materiales, recursos y herramientas que beneficien la apropiación de los aprendizajes.
- Favorecer la adquisición de una comunicación efectiva tomando en cuenta las diferentes características de los estudiantes.

Para representar la competencia profesional establecida del perfil de egreso se seleccionaron evidencias fundamentales en las cuales se demostraron los logros más relevantes obtenidos durante la práctica profesional. De manera general, las evidencias seleccionadas se clasifican de la siguiente forma: una de conocimiento (podcast), dos de producto (planeación didáctica y fotografías de los alumnos) y tres de desempeño (videograbación de clase, notas del tutor y tareas de los alumnos).

Realicé mis prácticas profesionales en el CAM VII con domicilio en Río Tíber s/n, Col. Olivares Santana en Aguascalientes, Ags., perteneciente al Sistema de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas (SISAAE) de Pocitos, cuya clave de Centro de Trabajo (CCT) es 01DML0012J. La institución cuenta con su plantilla de personal completa, es decir, nueve docentes de aprendizaje, terapia física, una psicóloga, trabajo social, dos docentes de lenguaje y comunicación, dos maestros de educación física, un médico, dos intendentes, siete auxiliares y una secretaria.

Tuve la fortuna de realizar estas prácticas en el área de lenguaje y comunicación con el docente Jonathan Ortega que es el encargado de trabajar con los alumnos que presentan dificultades en su comunicación. De esta forma se atendieron cuatro grupos multigrado de primaria mayor con la cantidad total de 64 estudiantes con diferentes trastornos, discapacidades, síndromes y/o necesidades.

Durante el proceso de aplicación, selección y reflexión de evidencias me di cuenta que mi pregunta de portafolio tiene un sinfín de posibilidades porque existe gran variedad de materiales educativos que sirven de apoyo para el logro de los aprendizajes; aprendí que existen tableros de comunicación, llaveros, cajas de elección, estantería, agendas visuales, objetos concretos, botones de voz, pictogramas, objetos de identificación y recursos tecnológicos, entre otros, los cuales tienen diferentes objetivos. Éstos se pueden utilizar dependiendo de la finalidad que se desea lograr, sin perder de vista las características propias del alumno (capacidades, habilidades, necesidades e intereses) y del entorno (características, apoyos, demandas y restricciones).

La elaboración del portafolio de evidencias me permitió poner mayor atención a las actividades desde su planeación hasta la aplicación de ella, poniendo como centro de atención al estudiante, además me ayudó a favorecer diferentes habilidades como la reflexión y redacción de textos, y también el hacer uso constante de la investigación para fundamentar o retroalimentar mis evidencias.

¿Qué aprendí? Esta es una pregunta que me causa nostalgia, ya que no sólo conocí y apliqué diversos materiales educativos en lenguaje y comunicación, también desarrollé una mayor confianza al pararme frente a un grupo y utilizar un vocabulario acorde a cada uno de mis estudiantes; entendí que la escuela es un espacio donde los alumnos deben de sentirse cómodos, pues para algunos es considerado como su segundo hogar. Además, reafirmé que es función del docente crear un ambiente de trabajo agradable donde además de tener una buena disciplina se tome en cuenta el estado emocional del estudiante; el amor, la paciencia, la empatía y el respeto forman parte fundamental de esto.

Referencia

Secretaría de Educación Pública (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018.*



Un antídoto contra el fracaso escolar

Amanda Carolina Gallegos Rodríguez
8° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria
Asesor: Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos

Si te dijeran que existe un antídoto para curar el bajo rendimiento académico de tus alumnos y alumnas ¿lo creerías? ¿Y qué pasaría si te dijeran que hay más, que si obtienes el antídoto también podrías mejorar su conducta? Que comenzarán a ser más felices, más sanos y sobre todo más inteligentes, y que además sería algo que podría mejorar su vida por siempre! ¿Sigues incrédulo? Déjame decirte que es un antídoto que conoces desde que estabas creciendo en el vientre de tu madre; el problema con éste, es que, no lo hemos podido aprovechar, incluso me atrevería a decir que lo hemos sustituido por otros “antídotos” que dan momentos efímeros de felicidad pero que con el paso del tiempo son perjudiciales para todo lo que el antídoto original prometería lograr.

Si hace un año hubiera tenido la oportunidad de ver el futuro y me informaran que cambié la vida de niños y niñas, gracias a mi tesis de investigación, seguro no lo creería. Me siento complacida y orgullosa de poder compartir todo lo que encontré y me resultó de gran utilidad. Esta tesis lleva por nombre; *“Nutrición: su influencia en el aprendizaje y rendimiento académico de alumnos pre-adolescentes”*, mismo título en donde podemos encontrar el nombre del antídoto del que se habla en un principio: la nutrición.

Según diversos estudios científicos la nutrición es un componente vital para la memoria y la atención, los cuales son elementos fundamentales para que se dé de manera óptima el aprendizaje. Un niño con una nutrición incorrecta, sin importar las veces que le sea explicado algún tema, si no cuenta con la función óptima de su cerebro será muy difícil que pueda competir, e incluso, superarse a sí mismo, ya que como está ampliamente documentado, el cerebro es el motor principal para que un ser humano pueda pensar, reflexionar, y sobre todo, aprender.

Aplicación de la investigación

Se realizó una investigación cualitativa-descriptiva; el diseño de la misma se basó en la metodología de estudio de caso, misma que se llevó a cabo en una escuela primaria al seleccionar a seis alumnos de sexto grado denominados “pre-adolescentes”, ya que por su edad y rasgos físicos no se identificaron como niños ni como adolescentes, dado que están justo en medio de estas dos importantes etapas.

El objetivo principal se basó en *describir la influencia que tiene la nutrición en el rendimiento académico y aprendizaje de alumnos pre-adolescentes*. Para ello se aplicaron nueve instrumentos de recolección de datos entre los que se encontraban exámenes que arrojaron información sobre el rendimiento académico de dos períodos diferentes, y así se pudo observar un antes y un después. De igual forma, se realizaron algunas entrevistas y otras pruebas que permitieron medir la calidad nutricional de su alimentación, así como los diferentes niveles de memoria y atención en los que se encontraban.

De acuerdo con los resultados arrojados en los primeros exámenes se clasificó en tres grupos a los alumnos seleccionados para el estudio de caso, dos de ellos fueron identificados con rendimiento alto, dos en rendimiento medio y dos en rendimiento bajo, según las calificaciones obtenidas.

La importancia del entorno escolar

El entorno escolar impacta de manera inimaginable en el comportamiento de las y los alumnos, además es un espacio donde se desarrollan hábitos que pueden durar toda su vida, y aquí radica la importancia del actuar docente, por lo que decidí implementar la estrategia “El lonchecito” en donde se dio lugar al establecimiento de acuerdos con ellos, los cuales consistían en evitar consumir alimentos chatarra durante tres de los cinco días de la semana, además se fijó un horario, siendo este las 8:30 de la mañana, para que los alumnos se dispusieran a desayunar un *snack* saludable y nutritivo que pudiera beneficiar su rendimiento durante las clases, horas antes de tomar el almuerzo.

La aplicación de la estrategia tuvo una duración de un mes, y al término de ésta, se aplicó el examen de segundo trimestre, así como pruebas de memoria y atención, y una evaluación nutricional de los alimentos consumidos de cada alumno y alumna. La valoración consideraba qué tan neurosaludables o qué tan neurotóxicos eran los alimentos, según la ponderación del 1 al 10, donde el 10 era la ponderación más alta en términos de neurosaludable; esto fue de acuerdo con el cerebrómetro propuesto por la neurocientífica Raquel Marín en su libro “Dale vida a tu cerebro”.

El antídoto en acción

Los resultados fueron impresionantes, ya que al contrastar las evaluaciones del nivel nutricional de los alimentos que consumían, con la de sus calificaciones en el examen y los resultados de sus pruebas de memoria y atención, me pude percatar que los números en las pruebas alimenticias eran similares a las calificaciones de los exámenes! Los alumnos con rendimiento alto solían nutrirse mejor que todos, incluían en su dieta alimentos nutritivos, con micronutrientes y macronutrientes requeridos, asimismo su nivel de consumo de comida chatarra y bebidas azucaradas no resultó ser muy frecuente.

Los alumnos con rendimiento medio también mejoraron, aunque según las puntuaciones se mantuvieron en la misma posición, su nutrición también variaba con alimentos de entre 9 y 8 y uno que otro de 10 según el cerebrómetro. Por último, en uno de los alumnos con rendimiento bajo, la clasificación se replanteó, ya que gracias a su disposición al cambio y su disciplina nutricional mejoró sus calificaciones considerablemente, incluso en ambos alumnos con rendimiento bajo se pudieron ver mejoras de hasta 4.5 y 5 puntos de diferencia del primer examen al segundo aplicado.

El cambio es amargo en un principio.

Podría decirte que tomar el antídoto es fácil y que tiene un sabor agradable, la verdad es que no es así; al principio será un trago amargo, los alumnos no aceptarán con gran facilidad y entusiasmo dejar de consumir con frecuencia aquellos alimentos artificialmente azucarados o engrasados que los hacen felices, sin embargo, pasará el tiempo y después actuarán con naturalidad, se volverá un hábito!, incorporarán a su vida más nutrientes que permitirán la generación de nuevas neuronas y lo harán con goce. Así fue con los alumnos de esta investigación.

No huyas de la batalla porque se vea difícil; necesitarás sólo algunos días mientras se convierte en un hábito. La salud cognitiva necesita más docentes dispuestos a cambiar y a luchar contra corriente, y de acuerdo con mi experiencia ¡es posible! Exhorto a todos los actores educativos que estén leyendo estas líneas a que pongan a prueba los beneficios de la nutrición en sus niñas, niños y adolescentes. Debemos evitar que se siga relacionando de forma exclusiva a la nutrición con los beneficios que aporta a lo físico-estético, o mejor dicho, a la apariencia y comenzar a difundir con creces el gran impacto que tiene en la inteligencia y el aprendizaje.



La lectoescritura como elemento fundamental de la alfabetización inicial

Johana Andrea Rodríguez López
8° semestre de la Licenciatura
en Educación Preescolar
Asesora: Dra. Brenda Karina Calderón Santoyo

La aproximación a la lectura y escritura en la etapa preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial, y en ella se desarrollan dos vertientes de aprendizaje: en la primera se relaciona el uso y la función de textos en diversos portadores, y en la segunda se favorece el sistema de escritura (SEP, 2017).

Por lo anterior, el principal objetivo del Informe de Prácticas Profesionales residió en diagnosticar y mejorar los procesos de aprendizaje en los infantes del tercer grado de preescolar, para favorecer en ellos el desarrollo de la lectoescritura y la adquisición de las bases para la alfabetización inicial. Dicho objetivo se planteó con el propósito de detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos, ya que derivado de la pandemia por Covid-19, la experiencia en el aula no fue favorecida, pues el trabajo en línea no ayudó realmente a identificar las necesidades formativas de los preescolares.

Para desarrollar la competencia profesional de detectar el proceso de aprendizaje de los niños y poder diseñar las estrategias adecuadas que respondieran a sus necesidades e intereses, se requirió consultar diversos autores en numerosas fuentes de información, lo cual permitió tener un amplio fundamento acerca de la lectoescritura desde edades tempranas y su importancia dentro del desarrollo de la alfabetización inicial.

Ferreiro y Teberosky (1991) en su investigación “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” concluyen que existen cinco niveles durante la adquisición de la escritura; dichos períodos se comprenden entre los 3 y los 7 años de edad aproximadamente. Mencionan que las dos primeras etapas en las que se encuentran mayormente los preescolares son la etapa indiferenciada o primitiva y la etapa presilábica. En la primera, los infantes trazan diversas grafías sin ningún sentido aparente y no distinguen la diferencia entre la escritura y el dibujo. En la etapa presilábica comienzan a utilizar las letras de su nombre para escribir cosas, y al iniciar con la escritura lo hacen mediante el copiado de las palabras que observan.

Para la mejora de la práctica educativa se efectuó un plan de acción mediante la metodología de Elliott (1993, citado en Latorre 2003), considerando la propuesta de dos ciclos reflexivos donde se llevaron a cabo diversas acciones con las cuales no sólo se benefició el desarrollo profesional, sino que también se pudo intervenir para el logro de una transformación fomentando en los alumnos el desarrollo de la lectoescritura, teniendo en cuenta que este proceso va más allá de reconocer letras y sonidos, pues el principal propósito es que los individuos se apropien de habilidades de comprensión e interpretación para tener una óptima comunicación con las personas de su alrededor.

En el primer ciclo se ejecutaron 15 acciones, destacando entre ellas el diseño de proyecto que se realizó mediante la metodología por proyectos, seleccionando una secuencia de actividades pertinentes con base en lo que se logró rescatar de un diagnóstico verídico del grupo de práctica profesional. Durante la implementación de dicho proyecto los alumnos tuvieron la experiencia de investigar en diversas fuentes de información sobre el tema de cartas e instructivos, mismos que fueron expuestos en el aula por los alumnos, con apoyo de láminas que elaboraron en casa, esto favoreció el lenguaje oral y escrito, así como el desarrollo de habilidades socioemocionales para enfrentar la timidez al hablar en público. Por otro lado, los preescolares tuvieron el acercamiento a la lectura mediante la interpretación de imágenes para seguir diversos instructivos como recetas, manuales de uso y experimentos, de igual forma se promovió la noción de la escritura, iniciando con el copiado de diversas palabras clave para escribir instructivos textuales.

En el segundo ciclo se desarrollaron seis acciones que durante la implementación del proyecto diseñado, dieron continuidad al aprendizaje que los alumnos habían adquirido, tuvieron un mayor acercamiento al sistema de escritura, lograron identificar su nombre completo y escribirlo correctamente, mediante diversas actividades que despertaron en ellos el interés, tales como la combinación de colores primarios al escribir cada letra de su nombre con un color diferente.

Analizando los resultados obtenidos a partir de la implementación de estos dos ciclos, se pudo identificar el logro del propósito que fue el desarrollo profesional como educadora en formación, además de una satisfactoria intervención docente en el aula, pues se respondió a las necesidades e intereses de los alumnos, lo cual propició que éstos desarrollaran continuamente un aprendizaje significativo en torno a la lectoescritura.

El trabajo en el aula no consiste en implementar actividades sin algún sentido aparente, sino que cada una de ellas debe contribuir, de manera organizada, a potencializar en los alumnos diversos aprendizajes, tanto cognitivos como socioemocionales y con ello responder a las necesidades formativas de los mismos, por ello es de suma importancia la mejora y transformación de la práctica educativa con el diseño e implementación de propuestas de intervención, como en este caso particular, plasmadas en el Informe de Prácticas Profesionales del séptimo y octavo semestres de la formación normalista en el CRENA.

Referencias

Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. <https://acortar.link/78A0gg>

Latorre A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó, de IRIF, S.L. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP.





imagen: Andrew Ebrahim en Unsplash

Retos educativos: la educación normal y la Nueva Escuela Mexicana

| Dra. Brenda Karina Calderón Santoyo
| Docente de tiempo completo

El nuevo modelo educativo para la educación básica denominado Nueva Escuela Mexicana (NEM) comenzó a gestarse a finales de 2018, con el mandato del presidente Andrés Manuel López Obrador, y su vinculación con los planes y programas de estudio de las escuelas normales fue casi simultánea debido a las malas experiencias anteriores con los rediseños y reformas, tanto de los planes y programas de la educación básica como de la educación normal en México, mismas que trajeron consigo un rezago en la formación inicial de nuestros estudiantes.

Aunque aún se está trabajando en el codiseño de los cursos de la malla curricular correspondiente a los Planes y Programas de Estudio 2022 para las diferentes licenciaturas de las escuelas normales, hasta el momento se ha tenido un gran avance, porque esta vinculación con la Nueva Escuela Mexicana evidencia la colaboración de los docentes de escuelas normales que han sido invitados a trabajar en el codiseño de los nuevos cursos para la educación normal.

El reto, tanto para la educación normal como para la educación básica con esta Nueva Escuela Mexicana, es educar para transformar la sociedad, abordando la pluralidad de saberes y conocimientos que pretenden acercarse a la realidad motivo de estudio. La transición hacia la Nueva Escuela Mexicana del Sistema Educativo Nacional, no sólo comprende la revaloración del magisterio, sino también el reconocimiento de la profesionalidad de las y los docentes, a través de su formación pedagógica en las escuelas normales; de igual forma, las experiencias que han tenido en la educación básica, mismas que les posibilitan comprender, interpretar y construir estrategias que les permitan trabajar con los estudiantes en situaciones de acuerdo al contexto educativo en el que se desempeñen.

La diversidad de contextos y necesidades en un país como México, advierte que no existen estrategias de enseñanza y aprendizaje únicas que les permitan a los docentes implementar contenidos curriculares, por ello cada docente tiene el compromiso y la autonomía curricular para elegir, determinar y organizar las actividades más viables y valiosas para que sus alumnos y alumnas las realicen con el apoyo de los padres de familia o tutores.

Estas actividades, como lo menciona la Subsecretaría de Educación Media Superior (2019), se deben implementar en y para el contexto mundial, nacional y local, pues corresponden a la realidad de los alumnos y alumnas: buscar información en su entorno a través de todas las técnicas que se pudieran identificar; hacer entrevistas presenciales o por teléfono; allegarse información de noticias verbales que circulan en redes sociales, propias del ámbito mediático, así como otras múltiples formas de la cultura digital en la que está inmerso el contexto. Lo anterior, sin olvidar el trabajo colegiado entre docentes, el apoyo de las madres y padres de familia y de los miembros de la comunidad, que son elementos determinantes para poder implementar con éxito la función docente.

Los contenidos y los procesos de desarrollo del aprendizaje en la Nueva Escuela Mexicana son un componente del currículo que permite la gestión para que sea un referente en el diseño e implementación de actividades que vinculen los saberes docentes, comunitarios y estudiantiles, así como el contexto escolar.

En los cursos de la malla curricular del Plan y Programa de Estudios 2022 de las Licenciaturas en Educación Básica, partiendo de la Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas Normales, se hace énfasis en la vinculación de la Nueva Escuela Mexicana con el trabajo docente y su significado: la atención al perfil de egreso de la educación básica, el enfoque humanista y derechos humanos, el proceso de aprendizaje centrado en la alumna y en el alumno, la equidad e inclusión educativa y los planes y programas de estudio en la educación básica. El trabajo docente y su significado se vincula con los ejes articuladores que rigen la Nueva Escuela Mexicana, que conectan los contenidos de las diferentes disciplinas dentro de un campo formativo y al mismo tiempo, vinculan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes en su vida cotidiana.

Como docentes de educación normal debemos transitar hacia la Nueva Escuela Mexicana desde nuestros cursos en las aulas, entendiendo su enfoque y propósitos desde la perspectiva del punto de encuentro entre la didáctica y el saber de la vida cotidiana de las y los estudiantes, desde la inclusión, el pensamiento crítico, la interculturalidad crítica, la igualdad de género, la vida saludable y la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y las artes y experiencias estéticas.

El perfil del nuevo docente egresado de las escuelas normales debe partir del pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico, actuando desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación del bien común en su praxis educativa y en su desempeño profesional, de acuerdo a las demandas educativas, desde la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana que es la de formar ciudadanos con una visión humanista, incorruptibles y honestos, que por supuesto contribuyan al mejoramiento de nuestro país y de nuestra sociedad.

Referencias

SEMS (2019). La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas. México. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

DGSuM (2018). Planes de Estudios 2022 de las Licenciaturas de Educación Básica. <https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022/cursos42>



imagen: Gloria Patricia Gutiérrez Ruiz



imagen: Gloria Patricia Gutiérrez Ruiz

La cultura digital en alumnos de escuelas de educación normal

Mtra. Gloria Patricia Gutiérrez Ruiz
Docente de tiempo completo

La cultura siempre ha sido el centro de las transformaciones sociales, nos lleva a reflexionar y nos obliga a precisar al estilo de vida como uno de tantos componentes que marcan e identifican prioridades y valores, que propician convivir con la diferencia y adaptarse a las condiciones de una sociedad que hoy tiende a ser más exigente y a la vez más extrema.

Y es esto último, precisamente, lo que hace que la sociedad avance aún más, gracias a la tecnología, que involucre a diferentes ámbitos como el educativo, mismo que se está dando a través de una cultura digital donde se mezclan las costumbres, los conocimientos y las formas de interacción con las TIC y todas las herramientas digitales que hoy en día engloban a una sociedad del conocimiento e impactan en el aprendizaje del individuo dentro y fuera de un aula.

Sabemos que dicha cultura está impactando de una forma positiva en los aprendizajes, como estrategia de enseñanza en los estudiantes normalistas, pero no dejaremos de mencionar que también tiene su lado negativo, pues esto ocasiona que se enfrenten grandes desafíos como la falta de trabajo en equipo, la comunicación y la cooperación entre docentes o estudiantes, los recursos limitados en cuanto a conectividad y acceso a las herramientas digitales, o la nube virtual que está saturada de tanta información que genera brechas en la comprensión del mundo digital.

Lo anterior ha generado que en los últimos años se hayan dado cambios en los planes y programas de estudio de la educación normal. Como instituciones formadoras de docentes tienen en cada una de sus acciones pedagógicas cambios permanentes, y esto hace que se encuentren en el centro de atención de una sociedad tan cambiante, es por eso que se han hecho reformas curriculares como lo fue en su momento la correspondiente al plan de estudios de las Licenciaturas en Educación Primaria de 2011 (partiendo de su pilotaje) y 2012, donde se incluyó el trayecto Lengua adicional y Tecnologías de la información y la comunicación. Posteriormente, en junio de 2017, se dio a conocer un cambio más para las escuelas normales; se implementó un rediseño a partir de agosto de 2018 en los planes y programas, con el cual desaparecen el trayecto formativo que permitiría a los alumnos y alumnas capacitarse y reforzar una cultura digital que les abonaría a sus competencias del perfil de egreso. Sin embargo, las necesidades de los docentes en servicio y en especial, de los docentes en formación dentro de una institución de estas características, constituyen un reto para la misma, sobre todo en el cómo desarrollar una cultura digital de los estudiantes durante su formación.

Por ello, y debido a la importancia de aprender y enseñar desde una cultura digital, es que ésta fue tomada en cuenta para el diseño del nuevo plan de estudios 2022 de las licenciaturas en Educación Preescolar y en Educación Primaria, involucraron las herramientas digitales para que los normalistas se consoliden no sólo como consumidores sino como prosumidores del conocimiento, para que conozcan, analicen, promuevan y utilicen las TIC en las aulas, contextualizando su práctica educativa desde un enfoque pedagógico constructivista que ayude a favorecer su formación de manera integral, y que a partir del conocimiento de algunos modelos pedagógicos como lo es el Diseño Instruccional, el cual vincula el manejo de dichas herramientas con el entorno personal de aprendizaje (PLE), propicia la curación de contenidos, la generación de redes de colaboración en comunidades virtuales y el aprovechamiento adecuado de las plataformas y recursos educativos abiertos, ayude a favorecer el logro de su perfil de egreso y a su vez favorezca escenarios y experiencias de aprendizaje desde un enfoque de ciudadanía digital humanista.

Es por eso que en la formación de docentes de educación básica se debe atender la transformación de los ámbitos social, cultural, científico y tecnológico que se está dando actualmente a nivel mundial. Para responder a estos retos el sistema educativo nacional ha implementado estrategias que hacen a la educación más eficaz y eficiente, y en ello, las escuelas normales han jugado un papel importante. Ha quedado asentado a lo largo de su historia que su tarea fundamental ha sido formar docentes de educación básica con competencias digitales que permitan a nuestro país estar al nivel de exigencia de una sociedad digital.

Referencias

Aguirre Aguilar, Genaro, & Ruiz Méndez, Ma. del Rocío. (2012). Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria. *Innovación educativa* (México, DF), 12(59), 121-141. Recuperado en 26 de agosto de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732012000200009&lng=es&tlng=es.

Lévy, P. (2007). *Cibercultura: Informe al Consejo de Europa* (1. ed). Anthropos. Planes de Estudio 2022. Recuperado el 27 de junio de 2023, de <https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022>



VIDA

INSTITUCIONAL

imagen: Olga Yvette Guerrero Cardona



imagen: Sergio Eduardo Ángel Vázquez

Apertura de nueva maestría

| Mtra. Laura Gabriela Reveles Márquez
| Docente de tiempo completo



imagen: Sergio Eduardo Ángel Vázquez

La apertura de la maestría en *Enseñanza del Inglés como lengua extranjera* es un signo claro de que el CRENA continúa enriqueciendo su oferta de estudios de posgrado. La ceremonia con que dio inicio formal tuvo verificativo el sábado 2 de septiembre de 2023 en la sala audiovisual “Mtro. Harim Hidalgo Lemus” y fue presidida por distinguidas autoridades oficiales y sindicales.

Conviene subrayar que dicha maestría fue creada para apoyar a los docentes de inglés con una formación de posgrado y así promover su crecimiento personal y académico, mismo que tendrá impacto en cientos de niños y jóvenes, ya que el dominio de una lengua extranjera brinda herramientas para participar de manera activa y exitosa en un mundo cada vez más interconectado y diverso.

El posgrado cuenta con la autorización de la DEGESUM y su impartición está proyectada para tres generaciones. La convocatoria se publicó el 12 de diciembre de 2022 en las páginas oficiales del IEA y del CRENA e hicieron solicitud de ingreso 91 aspirantes. De ellos, fueron 47 quienes acreditaron el proceso, de tal manera que se integraron dos grupos para esta primera generación. Los 14 módulos que conforman la malla curricular, así como las asesorías de tesis, serán atendidos por docentes del CRENA, de la UAA y de otras instituciones de educación superior.

La maestra Ma. Angélica Núñez Bernal, directora del plantel, dio la bienvenida “a quienes con mucho entusiasmo y compromiso estarán cursando esta maestría” y les exhortó a que, “con su trabajo y dedicación, dignifiquen el trabajo académico de la escuela”. Felicitó al equipo de docentes que elaboró el diseño curricular y a los nuevos maestrantes por este importante paso en su trayecto profesional.

El Mtro. Ramón García Alvizo, por su parte, invitó a los maestrantes a aprovechar al máximo este significativo espacio de superación académica.

Al final de la ceremonia, los asistentes socializaron con un brindis sus expectativas ante esta nueva experiencia de aprendizaje.



¿Y tú por qué
eres normalista?
(Carta a un estudiante
del CRENA)

Giancarlo Cansigno Martín
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

● Oh! Vaya par de semanitas de prácticas, ¿no? Para empezar, un par de engendros que no responden a ninguna de las teorías de Vygotsky, Piaget, Brunner o iya de plano, Skinner! Una burbuja escolar llena de malas vibras entre los maestros, donde las pequeñas discordias se cultivan día a día y por si esto fuese poco, un ambiente circundante, en algunos casos, aun más nocivo: padres adictos, ausentes o peor aún, simplemente unos cretinos.

Cuando pasaron las jornadas de práctica, seguro fue imposible no pensar sobre todas las calamidades, infortunios y molestias vistos y sufridos en el lapso de estas dos semanas y, pensar... ¿Quién en su sano juicio querría tal cosa? ¿Pasar las de Caín¹ por un sueldo ínfimo y miserable²? ¿Un complejo masoquista de autoflagelación psicológica? O *ya de perdis*³ ¿algún tipo de parafilia no tratada a tiempo?

Si esto fuera el caso, el buen Freud, muy probablemente diría que tienes un complejo acuñado en la etapa infantil por la ausencia del padre; Jung afirmaría que no has logrado integrar las partes más torturadas de tu *sombra*⁴; o tal vez, algún tipo de *sesgo cognitivo*⁵ pinkeriano, que trastoca tu cotidianidad.

¹ Expresión hispanoamericana de uso coloquial definida como “sufrir mucho, o pasar trabajos muy grandes”. (Covarrubias, 1611)

² Acorde a los datos recolectados en www.datamexico.org al cierre del 4° trimestre de 2022, Aguascalientes está ubicado en el top 5 de las entidades federativas con los salarios más bajos para profesores de enseñanza primaria, véase: Profesores de Enseñanza Primaria: Salarios, diversidad, industrias e informalidad laboral | Data México (datamexico.org)

³ Mexicanismo, expresión coloquial atribuida al presidente Benito Juárez.

⁴ Carl Jung le define como, “un problema moral que desafía a todo el ego-personalidad, porque nadie puede volverse consciente de la sombra sin un esfuerzo moral considerable” (Jung, 1951).

⁵ Acorde a Steven Pinker, estos son “errores sistemáticos en el razonamiento que se deben a la limitación de la capacidad cognitiva humana para procesar información” (Pinker, 2018).

Entonces, primero hay que reconocer que, aunque te cueste trabajo, la educación en México no es la mejor del mundo y no, no importa lo que diga tu político-mesiánico-populista de cabecera favorito o tu maestro radical, pseudopensador, liberal-conspiracioncita-antigobierno-mundial; las estadísticas internacionales no mienten, “el 60 por ciento de los niños de 10 años no saben leer y entender un texto simple al final de la escuela primaria” (World Bank Group, 2022) y eso, *en mi rancho* lo conocemos como fracaso.

Un fracaso de *todo* el sistema educativo, de los burócratas en el poder (tecnócratas neoliberales o populistas de izquierda), de los gobiernos que fueron y vinieron sin poder (o a veces sin querer) forjar la estructura sólida que los docentes necesitan y, claro está, también culpa de los maestros, pues por ahí dicen que, *el que es gallo dondequiera canta* y el imperio de la realidad o, mejor dicho, el imperio de la descomposición social hace innegable que en mayor o menor medida todos los maestros han fracasado en su encomienda de luchar “contra la ignorancia y sus causas y efectos, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia especialmente la que se ejerce contra las mujeres y niños” (Cámara de diputados, 2018).

Fracasaron desde tu maestra favorita del jardín de niños, la *miss* que adorabas como a una segunda madre, hasta ese docente del CRENA a quien consideras una eminencia de la cátedra pedagógica; todos ellos fracasaron y ¿qué crees? ...pues que tú también fracasarás.

Y para esto, basta con ver las estadísticas internacionales y comparar los bajísimos logros educativos que tuvieron los maestros en los últimos 23 años⁶. Pero... y ahí viene el gran redoble de tambores... ¿Y qué? ¿y qué si fallamos? ¿por qué no volverlo a intentar?

Mil y una cosas han salido mal y probablemente, mil y una cosas más vuelvan a fallar, y aquí seguimos de pie. Los maestros en *Aguas* siguen y siguen; los egresados del CRENA nunca aprendemos a claudicar.

El *sistema* podrá estar corrupto y, aun así, seguiremos enseñando; los burócratas nos llenarán de promesas insulsas y vacías para ganar nuestros votos y aun así, seguiremos enseñando; los padres nos criticarán, muy a pesar de abandonarnos a la crianza de sus hijos, los niños podrán ser odiosos, malcriados e incluso insoportables en muchas ocasiones y aun así... seguiremos enseñando.

El maestro que serás no está en el sueldo que ganes, en los compañeros que tengas, en las prestaciones que recibas, en los niños que te toquen, ni siquiera en los maestros que tienes en el CRENA. El maestro que serás... ése está en ti y en ese amor necio, abnegado, incondicional y a veces hasta ciego que tienes por los niños y por este trabajo.

¿Qué te digo? Eres un normalista. Y cuando preguntan: *¿y tú por qué eres normalista?* sólo se me ocurre contestar: “No quiero paz, quiero problemas... siempre”.⁷

⁶México empezó a participar en las pruebas armonizadas internacionales en el año 2000 con PISA.

⁷Diálogo recuperado del film *Mortal Kombat*, 2016, de origen ghanés.

La educación sexual: ¿por qué a algunos profesores les asusta este tema?

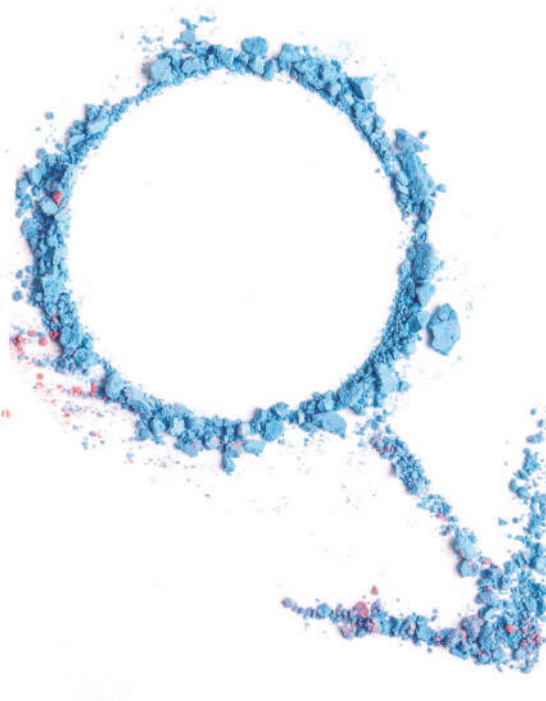
José Roberto Fuentes Sánchez
Estudiante de 4º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

La educación sexual ha sido controversial en la educación primaria. A pesar de que es un tema de vital importancia, muchos maestros sienten temor al abordarlo en sus aulas. A continuación, me permito comentar mi punto de vista acerca de algunos de los motivos por los cuales los maestros tienen miedo de impartir educación sexual en este nivel educativo.

En primer lugar, la falta de preparación que los docentes pueden tener en torno al tema. La educación sexual requiere de una formación especializada. Muchos maestros no han recibido la capacitación adecuada para impartir esta materia de manera efectiva y segura. Además, muchos de ellos temen que, al no contar con la preparación necesaria, puedan causar daño a sus alumnos.



imagen: freepik.es



Ahora bien, es importante destacar que la educación sexual no sólo abarca los aspectos relacionados con el acto sexual en sí, sino que también incluye información sobre el cuerpo humano, la sexualidad, las relaciones interpersonales y la prevención de enfermedades de transmisión sexual, entre otros.

En segundo lugar, los maestros pueden sentir miedo de que los padres de familia se opongan a que se imparta educación sexual a sus hijos. Existen grupos conservadores que se oponen a que se hable de sexualidad en las escuelas, argumentando que este tema debe ser abordado en el seno familiar. Los maestros temen que sus esfuerzos por impartir educación sexual sean malinterpretados o mal vistos por los padres de familia, lo que podría generar conflictos innecesarios.

Sin embargo, es importante destacar que la educación sexual no busca reemplazar la educación que los padres deben dar a sus hijos, sino más bien complementarla. Los maestros tienen la responsabilidad de brindar información precisa y confiable sobre el tema, y de fomentar el diálogo y la reflexión en el aula.

Además, diversos estudios han demostrado que la educación sexual en la primaria es fundamental, por ejemplo, para prevenir el embarazo adolescente y reducir la incidencia de enfermedades de transmisión sexual. Según datos del Consejo Nacional de Población (CONAPO) en México, el 73% de los embarazos en adolescentes son no planeados, y esto se debe en gran medida a la falta de información y educación sobre sexualidad.

Por otro lado, algunos autores han argumentado que la educación sexual en la primaria puede tener un impacto negativo en los niños. Según estos autores, al hablar de sexualidad con niños pequeños, se corre el riesgo de “sexualizarlos” de manera prematura, lo que podría no ser adecuado para su desarrollo emocional y psicológico. Sin embargo, es importante destacar que, según la Organización Mundial de la Salud, la educación sexual ayuda a los niños a desarrollar una identidad sexual saludable y a tomar decisiones informadas sobre su vida sexual.

El Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 en México establece como objetivo prioritario “fortalecer la educación sexual integral para prevenir el embarazo adolescente y mejorar la salud sexual y reproductiva de la población”, lo cual evidencia la importancia de abordar el tema en las escuelas.

En conclusión, la educación sexual es de vital importancia en la educación primaria. Si bien es cierto que existen temores por parte de los maestros y padres de familia, es fundamental entender que es positiva para los niños. Los maestros deben recibir la capacitación necesaria para impartir este tema de manera efectiva y segura, y los padres de familia deben ser informados sobre la importancia de la educación sexual en la vida de sus hijos. Solo así se podrá garantizar una educación integral y de calidad para ellos.

Visita tu biblioteca

L.R.I. María Rosa Requejo Marchán |
Jefa de Biblioteca del Crena



Imagen: Olga Ivette Guerrero Cardona.

Es mi primer año como parte del personal administrativo del CRENA y si has ido a la biblioteca, tal vez ya me conoces. De ser así y si me lo permites, yo quiero ser, como dice el Dr. Puig, una de las personas que te acompañen en ese camino de aprendizaje y descubrimiento.

En la biblioteca del CRENA, tu biblioteca, estamos creando un nuevo espacio para darle oportunidad a tu curiosidad, para que, a través de la lectura, logres adquirir nuevos conocimientos y experiencias únicas.

Te aseguro que de la mano de los libros y la literatura tendrás acceso a otras vidas, otras posibilidades, otros paisajes, emociones, sentimientos, amistades, amores... De igual forma descubrirás nuevos conocimientos, todos ellos aplicables a tu futuro, además de material para tus planeaciones, o bien, para tus proyectos y tareas.

¿Ya conoces nuestro *Club de Lectura*?

Nos reunimos cada semana, leemos un ratito, comentamos, aportamos ideas, experiencias y hacemos actividades diferentes y divertidas... sin olvidar que, como beneficio adicional, a cambio puedes obtener horas de servicio.

También tenemos para ti el *Rincón del arte*, donde puedes exponer tus escritos, poemas, dibujos, relatos cortos y compartirlos con tu nombre o de forma anónima, si lo prefieres. Además, en el próximo semestre estaremos impulsando un proyecto para pintar un mural en el interior de la biblioteca, desde luego, con ayuda de estudiantes y maestros.

Así que no lo pienses más; ¡visítanos y participa!

Os esperamos.



Mi experiencia con las artes en el aula

| Mtra. Dione María Sosa Torres
| Docente de tiempo completo

*La creatividad es una extensión natural
de nuestro entusiasmo*

La presencia del arte en la educación es primordial, puesto que contribuye al desarrollo integral y pleno de niños y jóvenes. ¿Por qué considero que las artes son primordiales para el desenvolvimiento pleno de la niñez y la juventud? Como docente formadora en las escuelas normales, he tenido la oportunidad de echar mano de las artes plásticas en algunos de los cursos impartidos, así como en ciertas sesiones de tutoría, y éstas, como cualquier actividad cuyo fin sea estético y comunicativo, han permitido a mis estudiantes en formación expresar sus ideas, emociones y sentimientos sin que sea tan importante un patrón de estereotipo de edad, condición social o física.

Pero ¿qué son las artes plásticas? Son prácticas artísticas que se dan mediante el trabajo con materiales moldeables o que tienen plasticidad, y al manejarse con diferentes técnicas ayudan a expresar la idea que se quiere comunicar. Es decir, éstas representan un conjunto de acciones y actividades de tipo gráfico-plástico, en las que intervienen la vista y el tacto para apreciarlas y así estimular la imaginación y el pensamiento.

En este sentido, he tenido la valiosa experiencia de propiciar que estudiantes de nivel superior, mediante actividades diversas, elaboren un producto artístico dirigido a un ser querido como mamá, papá o compañeros, para manifestar su sentir sin importar la edad.

La educación artística enriquece y realiza un gran aporte cognitivo en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, tales como el emprendimiento, la diversidad cultural, la innovación, la creatividad y la curiosidad. De igual forma, también aporta autoconfianza, respeto y tolerancia; refuerza la calidad en el aprendizaje, incrementa la percepción del entorno y genera en los alumnos una flexibilidad de pensamiento.

Asimismo, considero que con el arte se desarrollan los dos hemisferios del cerebro estimulando en ellos habilidades cognitivas, además de ofrecerles la oportunidad de compartir experiencias con su grupo, con amigos y familiares sin importar fechas específicas, lo que les da herramientas para desenvolverse mejor en el ámbito social. De ahí que sea muy importante fomentar en nuestros alumnos el amor al arte, ya que éste les permite interpretar y expresarse más integralmente.





imagen: Freddy Alejandro Ángel Vázquez

Una nueva generación de docentes

Autoridades educativas, madres y padres de familia, así como docentes de la institución, fueron orgullosos testigos de la ceremonia de graduación en la que 146 nuevos licenciados confirmaron su compromiso de educar con profesionalismo a la niñez aguascalentense.

El 18 de julio de 2023 se dieron cita en el Teatro “Aguascalientes” 62 egresados de la Licenciatura en Educación Preescolar, 58 de la Licenciatura en Educación Primaria y 26 de la Licenciatura en Inclusión Educativa, para recibir de manera simbólica, el documento que les acredita para ejercer formalmente la docencia.

La maestra Ma. Angélica Núñez Bernal, directora del plantel, ofreció un mensaje a los graduados y, entre otras cosas, afirmó: “Ahora han alcanzado un gran propósito, pero otros retos les esperan, nuevos desafíos que ustedes deberán afrontar con espíritu de servicio y convicción a toda prueba. La sociedad actual requiere de maestros con un concepto exacto de la calidad y el compromiso social, maestros con visión científica, dimensión humana y valores universales; sean competentes, emprendedores y creativos para que los nuevos retos que lleguen a enfrentar generen nuevos éxitos en su trayecto”.

Por su parte, la alumna Ma. Guadalupe Esparza Briones, en representación de todos los egresados expresó: “Agradecemos profundamente a los pequeños que tuvimos como alumnos durante nuestras jornadas de práctica, porque fueron parte fundamental de nuestra formación, ya que contribuyeron al desarrollo y fortalecimiento de nuestras competencias como nuevos docentes [...] gracias a nuestros maestros por el esfuerzo y la dedicación que pusieron en nuestro aprendizaje, y por los conocimientos teóricos y prácticos que nos proporcionaron a lo largo de la carrera [...] Expresamos gratitud a nuestros padres y demás familiares que nos acompañaron y nos brindaron su apoyo en todo momento para alcanzar esta meta que tanto anhelábamos”.

Finalmente, la Lic. Lorena Martínez Rodríguez, directora general del Instituto de Educación de Aguascalientes, exhortó a los nuevos docentes a conducirse siempre con profesionalismo en la importantísima tarea de educar.

Al término de la ceremonia todo fue abrazos, parabienes y felicitaciones para los egresados, con el infaltable fondo musical de “Las golondrinas”.

Emotiva bienvenida

Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy) |
Docente de tiempo completo



En el inicio del ciclo escolar 2023-2024, nuestra institución recibió a más de 150 estudiantes de nuevo ingreso de las Licenciaturas en Educación Preescolar, en Educación Primaria y en Educación Especial.

El lunes 28 de agosto de 2023, entre incertidumbre, emoción y certeza vocacional, alumnos provenientes de distintos lugares del estado como Tepezalá, Jesús María, El Llano, Pabellón de Arteaga, Rincón de Romos y Aguascalientes capital, entre otros, llegaron en punto de las 8:00 a.m. a su nueva escuela. Venían nerviosos, pero a la vez contentos y seguros de que, durante los próximos cuatro años de su vida académica, se formarán como futuros docentes y egresarán dotados de herramientas, metodologías y demás competencias profesionales para ejercer la docencia.

De inicio, participaron en un Curso de Inducción en el que conocieron a los docentes que estarán con ellos durante este primer semestre, hicieron recorridos guiados por las instalaciones del plantel, conocieron los diferentes departamentos, áreas sustantivas y personal en general, además de los principales servicios que tendrán durante su estancia en la institución.

Como culminación del curso mencionado, el miércoles 31 de agosto la dirección de la escuela, encabezada por la Mtra. Ma. Angélica Núñez Bernal, así como subdirectores y coordinadores de licenciatura, a través del Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa, organizó un desayuno de bienvenida para todos ellos, mismo que fue amenizado por el grupo musical “Docencia norteña”, integrado por estudiantes del tercer semestre de la Licenciatura en Educación Primaria.


De esa manera, la institución en pleno les dio una cálida bienvenida a quienes, desde ahora, ya forman parte del alumnado del CRENA.

¡Bienvenidos a su nueva escuela!



SECCIÓN


L I T E R A R I A



Dile que la quiero

| Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos
| Docente de tiempo completo

Es 31 de octubre de 2022. El concurso de altares terminó tarde y a él le había tocado la comisión de recoger las cosas para que el salón no quedara tirado en las clases del día siguiente. Eran cerca de las 6 de la tarde, tomó su mochila, su libreta y salió del último salón del módulo “E”.



Al ir rumbo a la salida del estacionamiento notó que la escuela ya estaba sola; salvo por un perro que deambulaba por el pasillo del aula de cómputo, toda la comunidad escolar se había ido. El sol estaba cayendo en el poniente. Las ganas apremiantes orientaron sus pasos a los baños de hombres ubicados en el módulo “H”. Entró y en uno de los dos mingitorios existentes comenzó a realizar lo propio.

– Dile que la quiero, que la necesito, no debe de llorar, que nuestro amor no morirá...

La canción lo sacó de la concentración que tienen los hombres frente al mingitorio. Al parecer, los albañiles que estaban trabajando en el módulo “C” habían dejado encendido el radio. Al salir del baño el radio se apagó de pronto y sintió cómo la tarde se tornó fría en un instante. Tomó su celular y notó que no tenía señal. Caminando por el pasillo observó que la puerta de la Sala del Piano estaba abierta. Al pasar frente a ella un grito lo hizo volver un paso atrás y dirigir la mirada al interior de la sala.

– ¡Tomás! ¡Tomás!

A través de una ventana abierta pudo ver que, recargada en un árbol del otro lado del módulo, estaba una chica, quizá de primer semestre porque en los poco más de dos años que tenía en el CRENA nunca la había visto. Entró a la Sala del Piano, la recorrió toda, puso su libreta en una mesa y se paró frente a la ventana sin perder de vista el árbol y a la chica. Ella le pareció bonita al instante, su tez blanca, sin rastro de maquillaje, el cabello suelto, lacio y con una ligera ondulación al final, tenía una banda atada a la cabeza, llevaba un vestido fuera de moda, quizá se dirigía a una fiesta de disfraces porque parecía un atuendo de años pasados.

–¿Te puedo ayudar en algo?– dijo él.

–Eso espero– contestó ella. *Dime la verdad Tomás, ¿por qué me dejaste esperando? ¿Por qué no llegaste por mí? ¿Sabes que eso me provocó mucho sufrimiento?*

– No entiendo– respondió él.

– Claro que no entiendes, nunca has entendido Tomás.

Conforme hablaba, la chica se iba aproximando cada vez más a la ventana. Sin percatarse en qué momento fue, la tenía a escasos centímetros de su cara. El rostro de ella comenzaba a tornarse más pálido y verdoso que como lo había visto en la primera impresión; sus ojos con una negrura profunda parecían estar viendo un abismo. La voz de la chica, que en un principio era de reclamo, había pasado a ser de lamento, de tristeza.

–De verdad te digo, no sé de qué me estás hablando, si quieres puedo acompañarte a tu casa– repuso él trastabillando.

–¿Todo bien joven?– le preguntó el vigilante de la escuela, quien se encontraba en la puerta de la sala.

–Sí. Todo bien amigo– respondió él, esperando que la chica no fuera acusarlo de que la estaba agrediendo.

El vigilante se marchó. Él volvió su mirada a la chica que seguía frente a él esperando respuesta.

– En serio te digo, no sé de qué me hablas, es la primera vez que te veo– atinó a decir.

La chica ya no respondió más, su mirada penetrante hizo que él, por instinto tomara su celular y agachara la mirada para revisarlo. Aún no había señal. En ese instante volvió a sonar el radio.

-Dile que la quiero, que la necesito...

Extrañado por el suceso dirigió la mirada hacia la chica, pero ella ya no estaba. Desconcertado tomó su libreta. El frío comenzó a sentirse más helado. Salió de la sala y caminó rumbo a la salida del estacionamiento, instintivamente volteó hacia el espacio entre la Sala del Piano y el módulo "I". La volvió a ver; ahí estaba, recargada en el árbol con su mirada penetrante dirigida a él. El miedo le invadió. En ese instante su libreta de apuntes se le cayó al suelo y en la hoja que quedó a la vista leyó una anotación con excelsa caligrafía: "...que nuestro amor no morirá. Laura. Octubre de 1978".

Carajo, ¿quién había escrito eso? Ya no tuvo el valor de voltear la mirada hacia el árbol. En cambio, sus pensamientos le hacían reclamos. "¿Para qué carajos te acercaste? Después de todo tú ni te llamas Tomás."

Casi corriendo llegó a la caseta y al ver al vigilante detuvo el paso para tomar aire.

– *¿Qué le pasa joven? ¿Se siente mal?* – le preguntó el vigilante.

– *No. Todo bien amigo, gracias* – le respondió.

– *Le pregunto porque la escuela ya está sola, y cuando hice el recorrido lo vi dentro de la Sala del Piano hablando por la ventana, pero no había nadie, sólo los árboles que están afuera.*

Nuevamente el miedo se apoderó de él. Quería irse. Comenzó a dirigir sus pasos a la salida, al portón del estacionamiento. Volteó la cabeza y le dijo al vigilante:

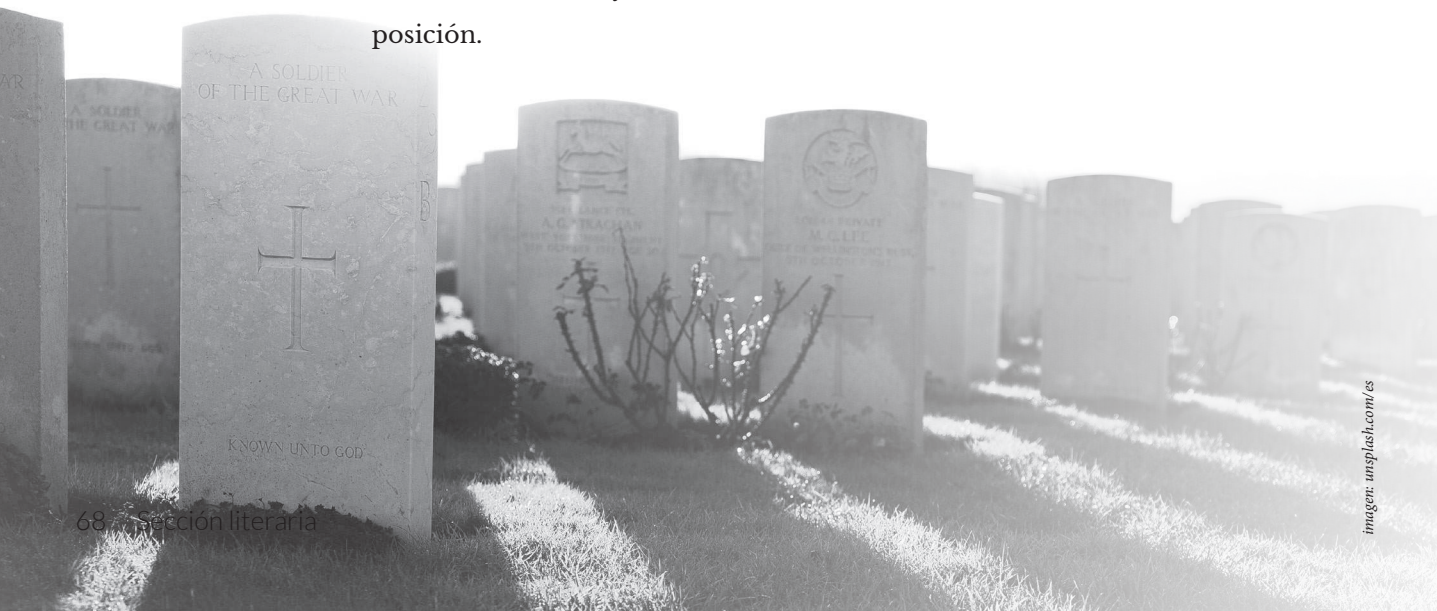
– Me siento un poco mal. Pero muchas gracias por su ayuda, señor.

– No es nada, estoy para servirte. Y no me digas señor, me llamó Tomás.

La vida después de la muerte

Paola de Jesús Fuentes Rivera
Estudiante de 8º semestre de la Licenciatura
en Inclusión Educativa

Bajo tierra. Debo decir que haberme mudado a este lugar tan reducido ha traído más problemas en mis desgastados huesos. Caramba, estoy un poco incómodo... Siempre fui claustrofóbico, pero aquí bajo tierra la queja ya es inexistente en ausencia a la posibilidad de resoluciones efectivas, ya que no hay alguien o algo que pueda resolver los conflictos de mi ahora minúscula morada y la monotonía de mi posición.



Creo que el acostumbrarme me está tomando más tiempo de lo que creí, o quizá es porque no tengo mucho tiempo en este sitio. Mis vecinos suelen quejarse con demasiada frecuencia, más que yo el primer día que llegué aquí, a mi nuevo hogar. No me tomó tiempo hacer amigos porque mis ahora vecinos me conocieron bien en mi vida terrenal.

A menudo llegan los vivos a hablarle a sus familiares entre sollozos y disculpas... lo que me hace recordar mi mocedad refundida en el alcohol a causa de la pérdida de mi amada y aquellos días de ausencia en que habitaba más su lápida que nuestro también difunto y marchito hogar.

–Pero... ¿qué es todo ese ruido? – dijo uno de mis vecinos cadáveres.

–Tenemos un nuevo vecino– respondió uno de los cadáveres entrometidos que irrumpía en mis deprimentes recuerdos.

–Eso parece– confirmó mi compadre.

De nuevo comenzó todo aquel ruido y aunque ya nos resultaba familiar, la idea de que alguien más se integrara a la monotonía de lo que es estar bajo tierra, a mí me parecía terrible... bueno, no del todo. Debo admitir que ahora a dos metros refundido, he recibido más visitas que cuando mi cuerpo era tangible; aun cuando últimamente no sean tan constantes como en un principio y sólo sea mi nieta Victoria la protagonista de dichas visitas.

–¿Escuchan eso?

–Sí– respondieron al unísono los atentos cadáveres.

–Creo que es un pequeño.

–No, creo que es un anciano.

–Caray, no, ¡dejen escuchar y callen!

Entre llantos y sollozos escuchamos cómo la tierra comenzaba a abrirse, y al tiempo la voz de un jovencito que se quejaba por la manera en que su cuerpo se posicionaba al reposar en su ataúd.

–Cielos ¡cómo duele! – sollozó el jovencito.

–Sí, es doloroso llegar aquí y no volver a ver los rostros de los que hoy lloran por ti allí afuera– dijo mi compadre.

–¿Quién diablos dijo eso? ¿Qué es todo esto? ¿O es que acaso sólo son los estragos de aquel terrible accidente y estoy en completo desasosiego?

–Sí, sí, todos quisiéramos eso.

–¡Basta! ¿por qué escuchan todo lo que digo? ¿dónde estoy?– gritó despavorido el jovencito.

–Calma, no tienes por qué espantarte; estar vivo estando muerto no es tan malo– dijo uno de los cadáveres tratando de apaciguar el sufrimiento de aquel muchacho que recién se integraba bajo tierra.

–No comprendo... yo no debería estar aquí, no sé qué ha ocurrido, yo soy joven, tengo sueños, tantas cosas aún por hacer en vida; de verdad yo no pertenezco aquí, al menos no todavía. La vida se me fue en un segundo, la vida me resultó fugaz, no aguardó por mí... ¿cómo es que tan pronto he llegado aquí si apenas comenzaba a vivir?

–¡Ja, ja, ja, ja, ja, vida fugaz, ja, ja, ja, ja, ja! – me reí con ganas, no pude evitar sentir gracia con las palabras de aquel chico recién llegado.

–¿De qué se ríe usted? ¿qué es gracioso? – me enjaretó el chico.

–Hijo mío, tu ingenuidad me incita a mofarme de tus palabras; vaya sarcasmo...

–¿A qué se refiere con que soy sarcástico? ¿Acaso mi pesadumbre le incita a la diversión?

–Verás jovencito... vivimos esperando a que la vida nos espere; escucha... la vida es lenta, muy lenta, y somos nosotros quienes vamos rápido, vivimos tan de prisa, que inclusive existen personas que en vida ya están más muertas que nosotros aquí bajo tierra. La vida no entiende esos espacios temporales estresados. La vida es eso que pasa mientras todos allí arriba corren de un lado a otro. Vivimos la mayor parte de nuestra vida esperando el momento perfecto, sin utilizar el momento y hacerlo perfecto. Siempre nos preocupamos más de lo material que por nosotros mismos. Has vivido esperando que tu jornada termine, olvidando que si no fuiste feliz un miércoles, no lo serías tampoco el fin de semana. Siempre vivimos esperando que pase algo, y lo único que pasa es la vida, jovencito.

Todos los cadáveres guardaron silencio, mientras el jovencito sólo se lamentaba por las palabras que acababa de escuchar. No sabía si realmente mis palabras le habían afectado.

–Me pesa el percatarme de que todo lo que dice es verdad, de que yo no vivía realmente... y sus palabras me queman en el alma. Vivir dormido ha sido mi peor error– replicó aquel jovencito cuyo nombre aún permanecía en el anonimato.

–Espero que en vida hayas dormido lo suficiente, porque aquí los muertos, no estamos muertos, ¿entiendes? A lo que se refieren esas paradojas con el “descanso eterno” es que una vez bajo tierra, dejas de vivir corriendo, y eso estimado amigo, es el mejor descanso. Aquí descansamos y nos desprendemos del mundo de las apariencias... Verás jovencito, una vez que nuestros cuerpos físicos son desterrados a estos agujeros, las personas allá arriba creen que la vida ha terminado, pero no existe nada más erróneo que eso. Lamento expresarte y hasta reprocharte lo que en vida no hiciste, porque aquí, bajo tierra, ya es vano. Así es, hijo mío, el secreto es que mientras el corazón viva, uno no se muera en vida.

Una decisión equivocada

América Lizzeth Esparza Serna
José Roberto Fuentes Sánchez
Estudiantes de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

En los confines oscuros del olvido,
donde el eco del amor ya se ha apagado,
yace mi corazón, herido y derrotado,
en los abismos del desamor sumido.

Las promesas vacías se desvanecen
como sombra fugaz en el ocaso,
y padezco en el vacío de tu ausencia
el tormento eterno del fracaso.

Tristes lágrimas surcan mi rostro,
testigos mudos de un amor quebrado,
en cada palabra hay un suspiro perdido
y en cada recuerdo un dolor desatado.

El eco de tus risas ya no retumba,
en las paredes huecas de mi ser,
sólo queda el silencio que me abrume
y el eco de un amor que no pudo ser.

En esta danza sombría de desencuentros,
me pierdo en los laberintos del dolor,
buscando un rayo de luz en el invierno,
anhelando olvidar todo lo que fui, amor.

El desamor se adueña de mis versos,
se enreda en las palabras que pronuncio,
y mientras el corazón sangra en su reverso,
mi alma se consume en lo profundo.

Pero aún en la oscuridad más intensa,
en la herida abierta encuentro impulso,
para así renacer de este sufrir
y en el horizonte encontrar mi recompensa.



Seamos...

Carlos Daniel Saucedo Santos
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Seamos aquella materia
que se pierde en el viento
aquel sonido que reniega
y que muere con el tiempo.

Seamos aquella canción
que inicia y termina,
que suena y determina
lo que siente el corazón.

Seamos lo que seamos,
mi amor no te hará falta
y en este momento amargo
seamos todo y seamos nada.



Sombras

Dulce María Serna Flores
Estudiante de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Estaba ahí,
inmóvil y silencioso,
galante de misterio,
efímero espectro.

Estaban ahí,
miedos y temores,
dueños de mi insomnio,
imparables devoradores.

Miré hacia atrás,
simple efecto visual,
no monstruos:
una sombra casual.

Miré hacia atrás,
los vi de frente,
ya no colosales,
ahora impotentes.



Como un colibrí

Citlalli Aguilera Cadena
Aroshi Kaoru Cruz Alonso
Estudiantes de 4° semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Nuevamente me ilumina el sol;
un día más a la cuenta...
En un mar de llanto y dolor
me sigo preguntando por tu ausencia.

Me acompañaste en mis primeros pasos,
me dormías tiernamente entre tus brazos...
¿Cómo puedo devolver el tiempo?
Ayer... cuando me mecías con el viento.

De mis logros ya nadie es testigo,
solitario ha sido mi recorrido
por el mundo. Sólo tú estabas conmigo
y ahora ¿quién me alienta en mi camino?

Pasan y pasan los días,
el olvido se manifiesta
y yo sólo le pido a Dios
que no se lleve tu voz.

Aunque sé que ahora descansas
y te encuentras en un lugar de paz,
no puedo hacerme a la idea
de que no te veré jamás.

Sé que es tiempo de dejarte ir
levantar la cara y seguir sin ti.
No pretendo cortar tus alas,
vuela tan alto como un colibrí.

Sólo me queda agradecerte
la vida y el tiempo que me diste...
Siempre te voy a amar
como me lo enseñaste tú... mamá.



¿QUIÉN
LO DIJO?



Mónica Lavín

Leo, luego escribo.
Lectorum, SEP, 2003.

Nada más terrible que tener que leer, que equiparar a la lectura con una engorrosa obligación, lejana a nosotros. Sucede desgraciadamente. Sobre todo en la adolescencia donde hay tanta vida que atender fuera de los temarios escolares. Pensamos que los libros no son vida, que en ellos están los padres, los maestros y la sociedad que nos hostigan de manera constante. Hay carteles que dicen que seremos mejores personas si leemos. El mundo se llena de palabrería alrededor de la lectura. La lectura nos parece sinónimo de aburrido, cosa seria, solemne [...] Aquí en corto, confieso que la lucha por contagiar el gusto por la lectura sólo se puede librar con lentitud, es una batalla más parecida a la seducción que se da entre dos personas que a la comunicación masiva [...] El contagio entra por vía del afecto, de los sentidos, de la pasión con que un maestro nos exprese el tránsito que significó determinada lectura.



José Santos Valdés

Obras completas
Ediciones de la Escuela Experimental
"Rafael Ramírez Castañeda"
2005.

Necesitamos una escuela que reciba a todos los niños y jóvenes. Sin buscar si son ricos o pobres, blancos o morenos, hermosos o feos, indígenas o mestizos, católicos o ateos, budistas o musulmanes. Una escuela que no ponga nada de nadie por encima de los más débiles o de los más pocos; una escuela para quien todos los niños y los jóvenes sean sólo sujetos que hay que educar para que alcancen el más amplio y libre desarrollo de su mente, de su corazón y de su capacidad para entender y vivir los valores de la moral y del arte. Una escuela que nos haga a todos esencialmente mexicanos para la creación de un México que dé a todos sus hijos sin distinción, el goce de los tesoros de la cultura y la civilización[...] Y esa escuela, por ahora y por mucho tiempo más, no creo que pueda ser otra que la escuela laica inspirada en el artículo 3° constitucional.



Sylvia Schmelkes

*La formación de valores en la educación básica
Biblioteca para la actualización del maestro,
SEP, 2004.*

La escuela es capaz de construir el futuro en el presente. Por ello, es necesario entenderla como un fenómeno social y como una institución inserta en la sociedad, que constituye por sí misma una sociedad, con interacciones, estructuras, división social del trabajo, roles definidos, normas y reglas, signos y símbolos, ritos, conflictos, dinámicas y transformaciones. Es una microsociedad que puede, conscientemente, vivir en pequeño el futuro deseado.

Puede hacer consciente las múltiples dificultades que ello conlleva, así como las formas en que éstas se superan [...] Se trata de convertir el microespacio de la escuela en un laboratorio social que conscientemente anticipa el futuro deseado. De la misma manera debe asimilar los ejemplos de la sociedad más amplia en que se muestran los valores democráticos, así como aquellos en que se manifiesta lo contrario, para que éstos sean analizados. La escuela es el lugar por excelencia donde se aprende a convivir y se construye socialmente el valor.



Alberto Manguel

*Mientras embalo mi biblioteca
Almadía,
2021.*

Aún no se ha descubierto ningún método de probada eficacia para hacer que nazca un lector. Según mi experiencia, lo que funciona en algunos casos (no siempre) es el ejemplo de un lector apasionado. A veces, la experiencia de un amigo, un padre, un maestro, un bibliotecario, evidentemente conmovidos por la lectura de una página determinada, puede inspirar, si no una imitación inmediata, al menos curiosidad. Y a mí me parece que ese es un buen principio. El descubrimiento del arte de la lectura es íntimo, oscuro, secreto, casi imposible de explicar, semejante al enamoramiento, si me perdonan la comparación sentimental.



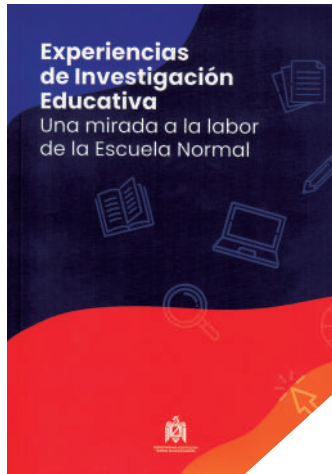
Eduardo Andere M.

La escuela rota.
Siglo XXI Editores
2013.

Todos queremos escuelas bonitas y bien dotadas en lo físico, arquitectónico y tecnológico. Y por supuesto que debemos promover ambientes físicos, arquitectónicos y tecnológicos que impulsen o faciliten el aprendizaje. Pero en el aprendizaje lo más importante son las experiencias, las relaciones e historias humanas detrás de cada nivel, programa, permiso, autorización o requisito. En el aprendizaje no importan los libros, sino cómo se leen los libros; no importan los recursos, sino cómo se gastan los recursos; no importan las computadoras, sino cómo las usamos; no importan los títulos, sino la calidad de los maestros, la calidad del hogar, la calidad de las escuelas, la calidad de las comunidades. Es la calidad lo que hace al ambiente y no al revés. La cultura crea ambiente y no al revés. Y no me refiero a la calidad de los resultados, eso es un efecto, sino a la calidad de las relaciones humanas, y de los procesos de producción, intercambio o conocimiento. En el aprendizaje no importan cuántos días y cuántas horas los niños van o están en la escuela, sino qué hacen cuando están en la escuela, qué hacen cuando estudian.



LECTURAS EN PUERTA



Experiencias de Investigación Educativa. Una mirada a la labor de la Escuela Normal.

Bravo Ponce, Solyenitzin, Hernández Ceballos, Víctor de Jesús, *et al.*
Pie Rojo Ediciones.
Aguascalientes, 2022.

Fue presentado durante los festejos por el 50° Aniversario de la fundación del plantel, mismos que se realizaron durante los días 18, 19, 20 y 21 de octubre de 2022. El libro se integró a partir de una convocatoria dirigida a docentes investigadores de escuelas normales y contiene seis interesantes trabajos que son, precisamente, el resultado de diferentes actividades de investigación en distintos ámbitos y contextos. La autoría de cinco de ellos corresponde a docentes que prestan sus servicios en el Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes y el restante a un maestro que labora en la Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos” de San Marcos, Zac.

Los textos y las temáticas que se abordan son variados. Uno de ellos versa sobre la apropiación de habilidades digitales de los niños que habitan en una casa hogar, otro sobre la atención a la diversidad en escuelas primarias; uno más aborda el uso de las TIC como estrategia para la inclusión en el aula y otro subraya la importancia de los conocimientos disciplinares sobre ciencia en los futuros docentes. Los dos trabajos que cierran comparten reflexiones interesantes acerca de las modalidades de titulación implementadas en las escuelas normales.

Es un volumen para leerse y reflexionarse. En él, estudiantes y docentes podrán advertir hallazgos y sugerencias en torno a temáticas que hoy por hoy, están en el centro del interés general.



Modelar el mundo. Experiencias didácticas con la Geometría en la escuela primaria.

Bernal Acevedo, Fernando, Inzurriaga Martell, Claudia (coordinadores)
Taberna Librería Editores.
Aguascalientes, 2021.

En este libro se integran cinco interesantes trabajos que versan sobre distintas experiencias escolares relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la Geometría. En cada uno de ellos se hace una descripción puntual y detallada de las situaciones didácticas planteadas a partir de un reto y del proceso reflexivo que siguen los niños para llegar a una solución. Coordinadores y autores de los textos son docentes y exalumnas de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Cañada Honda, Ags., y plantean desde sus propias perspectivas cómo se dieron las interacciones en el espacio escolar.

Fernando Bernal Acevedo, Claudia Inzurriaga Martell, Alondra Denisse Mejía Contreras, Miriam Deyanira Galván Alvarado, Maribel Nájera Trujillo y Alma Yarely Reyes Herrera, comparten a lo largo de 129 páginas trabajos cuyos títulos anuncian, ya de entrada, dimensiones interesantes de la Didáctica de las Matemáticas en el renglón de la disciplina específica en mención:

“Construir y comunicar el conocimiento geométrico”, “La representación gráfica del espacio”, “El origen de las fórmulas”, “La realización efectiva de mediciones” y “Los instrumentos de medición en los libros de texto”.

Muy recomendable su lectura, tanto para docentes en formación como docentes en servicio, pues tal como lo dice el editor en la contraportada, el libro es valioso porque “las experiencias aquí contadas muestran el proceso creativo y reflexivo que han seguido los docentes para dar forma y viabilidad a las situaciones propuestas a los niños”.



Memoria gráfica del CRENA. Notas, imágenes y testimonios.

Quiroz Benítez, Armando.
Ediciones del CRENA
Aguascalientes, 2022.

Es un libro conmemorativo, escrito por el autor a propósito del Aniversario número 50 de la fundación del plantel.

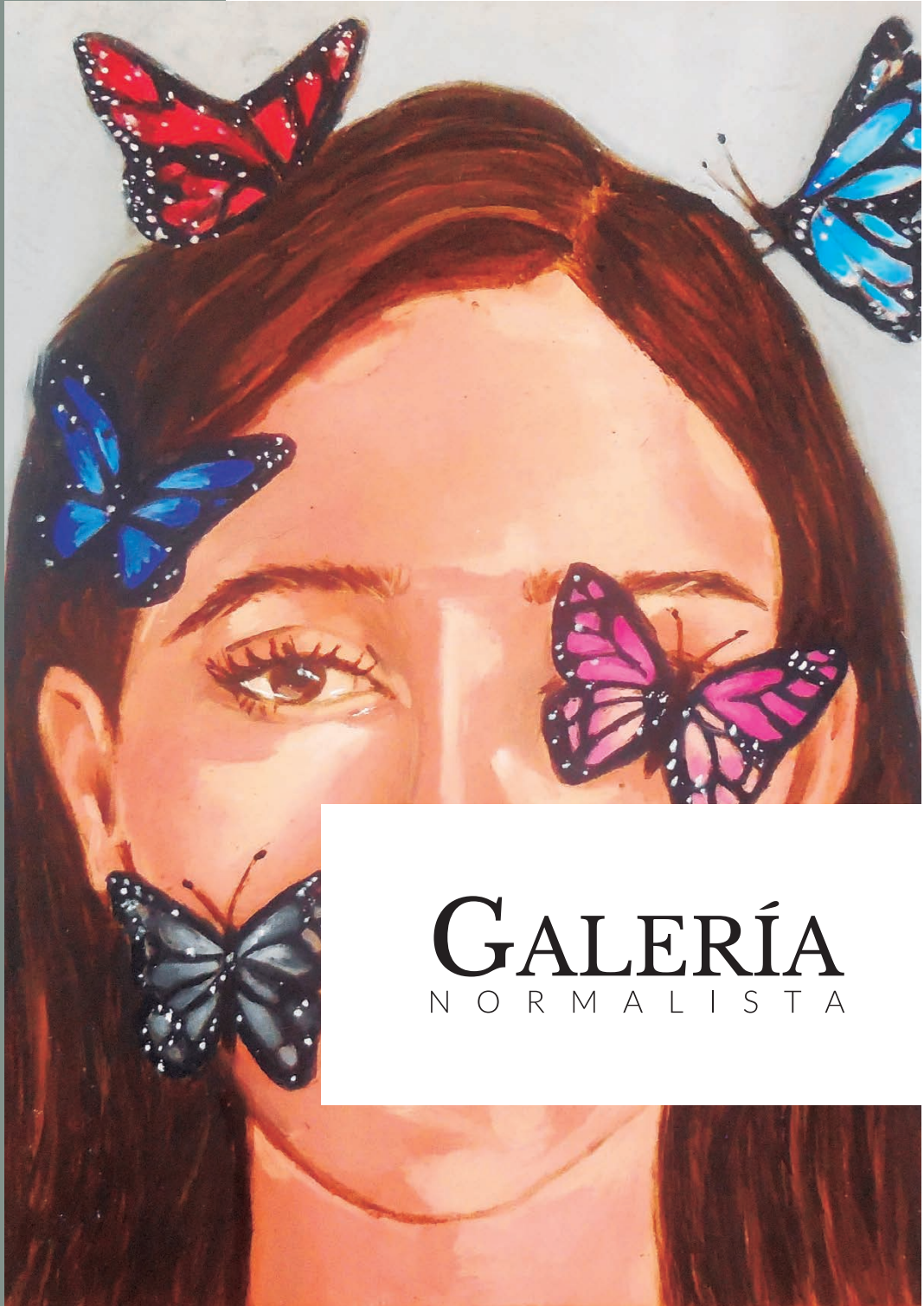
El volumen contiene una síntesis del trayecto histórico de la escuela, desde la primera actividad realizada, misma que consistió en la aplicación del examen de admisión el 2 de septiembre de 1972, hasta la celebración del cincuentenario efectuada en el mes de octubre de 2022.

Son 15 apartados los que lo integran. Entre otros, “La fundación”, en la que se exponen algunas imágenes de los documentos oficiales que dan cuenta del trámite que se siguió para conseguir los terrenos donde se construiría la nueva escuela normal; de igual forma, se incluyen fotografías, hasta ese momento inéditas, del proceso de edificación de los módulos iniciales. En “Los fundadores” y “Los exdirec-

tores” se integran esbozos biográficos de los docentes que tuvieron el privilegio de fundar la escuela y de quienes llevaron las riendas del plantel como directivos, respectivamente.

Así continúan, en el mismo tenor, otros capítulos como “Los murales”, “Las publicaciones”, “Los movimientos estudiantiles”, “Los grupos artísticos” hasta culminar con un conjunto de fechas relevantes en la vida de la escuela, cuyo apartado se titula “Las efemérides institucionales”.

Es un libro, tal como se dice en el Prefacio, al cual el lector se puede acercar “como lo hace con el álbum fotográfico de la familia en el calor del hogar: abrirlo, repasar sus páginas, leer los testimonios, contemplar las imágenes y ponerse simplemente a recordar... o a conocer”.



GALERÍA
N O R M A L I S T A



Titulo: *Bola de agua.*
Autor: *Israel Valdivia Martínez.*
Técnica: *Xilografía.*



Título: *Floreillas con mural al fondo.*
Autor: *Maricela Cruz Chávez.*
Técnica: *Fotografía digital.*



Título: *Autorretrato.*
Autor: *Diana Alexandra Pelayo Ibarra*
Técnica: *Óleo sobre madera.*

Cada mariposa... un integrante de mi familia;
cada color... su color favorito.
Nunca estaré sola...
siempre estoy rodeada de personas
que me aman y yo amo...



Título: *Fin.*
Autor: *Judea Mariel Romo Varela.*
Técnica: *Fotografía digital.*



Título: *Artes de noche.*
Autor: *Sergio Eduardo Ángel Vázquez (Eddy).*
Técnica: *Fotografía digital.*



HOMO L U D E N S

Los juegos en el patio escolar

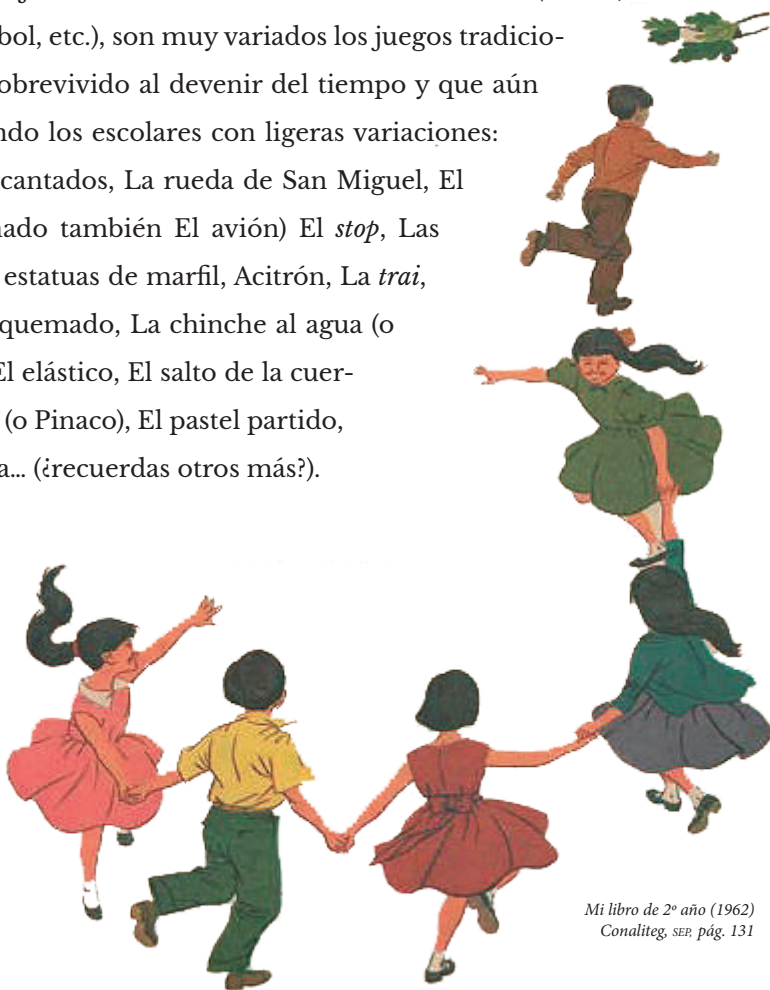
| Profr. Armando Quiroz Benítez
| Docente de tiempo completo

Ano dudarlo, la escuela ha sido uno de los espacios naturales para el desarrollo del juego. Niños y niñas, a lo largo de distintas generaciones lo han practicado y al mismo tiempo lo han ido renovando, por lo que, al paso de los años, esta actividad lúdica tan importante ha evolucionado de manera significativa.

Dentro de los planteles educativos, es el patio escolar el escenario idóneo, y es el recreo el momento más favorable para disfrutar los juegos y vivificarlos. Los infantes de preescolar o de primaria los practican en la explanada, en la cancha o hasta en los pasillos; y son esos treinta minutos un correr alegre de bullicio en tropel, de algarabía, de desahogo, de aparente desorden, o hasta de caídas... y descalabradas.

Claro que también ha sido la calle, sea del barrio, de la colonia o de la comunidad, el lugar donde se han practicado, plenos de diversión y en medio del griterío infantil. Además de algunos *de temporada*, como el yo-yo, el trompo o las canicas, o bien, de los deportes que de por sí se ejercitan mucho en la calle o en la escuela (fútbol, basquetbol, volibol, etc.), son muy variados los juegos tradicionales que han sobrevivido al devenir del tiempo y que aún siguen practicando los escolares con ligeras variaciones:

La roña, Los encantados, La rueda de San Miguel, El bebeleche (llamado también El avión) El *stop*, Las escondidas, Las estatuas de marfil, Acitrón, La *trai*, Congelados, El quemado, La chinche al agua (o Chinchilagua), El elástico, El salto de la cuerda, La matatena (o Pinaco), El pastel partido, La gallinita ciega... (¿recuerdas otros más?).



Mi libro de 2º año (1962)
Conaliteg, SEP, pág. 131

La descripción de algunos de ellos revive como una dinámica estampa, la secuencia de movimientos, rimas y acciones que siguen los participantes en su ejecución. *La rueda de San Miguel*, por ejemplo, consistía (y consiste) en que todos los participantes se tomaban de la mano para integrar un círculo, mismo que comenzaban a girar al tiempo que cantaban: “A la rueda, rueda de San Miguel/ todos traen su caja de miel,/ a lo maduro, a lo maduro/ ¡que se *voltié* Pancho de burro!” De esa manera, a todos les iba tocando el turno de dar la espalda al centro del círculo y aun así, seguir rotando.

Para *El stop*, previamente, en algún lugar del patio se trazaba un círculo y en su centro otro pequeño círculo concéntrico donde se escribía la palabra “Stop”. Se dividía, además, en ocho o diez franjas que iban desde el centro hacia el perímetro. En cada una de ellas se escribía el nombre de un país (Argentina, España, Perú, Francia, México, etc.) Cada participante elegía un país, ponía su pie derecho en la franja correspondiente y por turnos, al llamado de “Declaro la guerra en contra de...” el aludido debía saltar hasta el letrero de “Stop” para detener la retirada de los demás. Después, éste procedía a dar y contar los pasos necesarios para llegar y pisar el pie del niño más cercano.

O bien, *Las escondidas*, que iniciaban con el conteo acordado “hasta el veinte” o “hasta el treinta”, tiempo en el que todos los participantes buscaban un escondite, excepto, claro, quien estaba contando en voz alta de cara a la pared. Ya en la búsqueda que éste hacía, se escuchaba “1,2,3 por Toño que está arriba del eucalipto; 1,2,3 por Yadirá que está detrás de la jardinera”... y la sorpresa cuando aparecía Paola como salvadora y llegaba inesperadamente hasta la base diciendo: “¡1,2,3 por mí y por todos mis compañeros!” con lo que el juego se reiniciaba...

En *Las estatuas de marfil*, los participantes, tomados de la mano, hacían una rueda y comenzaban a cantar la rima “A las estatuas de marfil/una, dos y tres así,/el que se mueve baila el *twist*,/ con su tío José Luis”. Entonces se soltaban de la mano, adoptaban una postura y se quedaban inmóviles. Por supuesto, perdía el que se moviera primero.

Con estos ejemplos descritos podemos darnos una ligera idea de lo que han sido los juegos tradicionales mexicanos y lo que han representado para la infancia en su desarrollo escolar. De igual forma, no podemos negar que en la actualidad, el *boom* de los dispositivos electrónicos (desde el Nintendo y el Xbox hasta la Tablet y el teléfono celular) ha modificado sustancialmente la visión infantil en torno al juego como actividad recreativa, lo cual, desde luego, merece un análisis aparte y de mucha profundidad.

Por ahora, apreciable lector, te invitamos a hacer un ejercicio de retrospectiva y recordar los juegos que practicabas en la escuela primaria. ¿Cuáles eran? ¿en que consistían? ¿quiénes participaban? ¿cuál era la secuencia de acciones? ¿qué reglas se debían observar? ¿cómo y con qué se jugaban?

Aniversario
51
1972.2023



**CONFERENCIAS
MAGISTRALES**



**EVENTOS
CULTURALES**



**PRESENTACIONES
EDITORIALES**



**ENCUENTROS
DEPORTIVOS**

26 . 27
OCTUBRE



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
DE AGUASCALIENTES**

Av. de los Maestros No. 3756 | Col. Insurgentes
Aguascalientes, Ags., México | C.P. 20210
Tel. 01 (449) 913.49.31